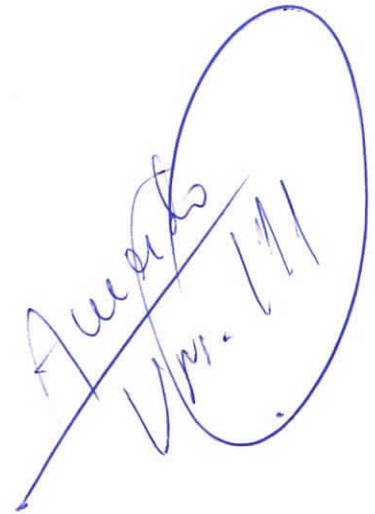


**ACTA ORDINARIA DE CONCEJO N° 9**  
**MARTES 28 DE MARZO DE 2017**  
**CONCEJO MUNICIPAL**  
**MUNICIPALIDAD DE CONCÓN**



**TABLA:**

- 1.-Apertura de la Sesión.
- 2.-Aprobación de Actas Ordinarias N°7 y N°08 año 2017.
- 3.-Informe del Señor Alcalde.-
- 4.-Correspondencia recibida y despachada.-
- 5.-Exposicion Edificio Consistorial
- 6.-Pronunciamiento para comprometer gastos de mantención y operación de Proyecto "Construcción Sede para la Juventud y Obras Complementarias Concón.
- 7.-Pronunciamiento Aprobación de Contrato "Servicio de Mantención y Reparación de Vehículos Municipales".
- 8.-Pronunciamiento Contrato "Asesoría a la Inspección Técnica de Obra Construcción Colector Aguas Lluvias calle cuatro
- 9.-Pronunciamiento Contrato "Reposición Muros Contención y Reposición Socavón Jardín Infantil Conconcito"
- 10.-Pronunciamiento Ordenanza Transporte de Basuras, Desechos, Escombros  
o Residuos de cualquier tipo.
- 11.-Pronunciamiento autorización de Contrato Solnet (Obras) Julio Leigh.
- 12.-Comisiones
- 13.-Incidentes

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- En nombre de Dios, la Patria y nuestra comuna damos por iniciado el Concejo N° 9 del martes 28 de marzo de 2017, asisten; Concejal Jorge Valdovinos Gómez, Concejal María José Aguirre Neuenschwander, Concejal Rodolfo Moya Spuler, Concejal Marcial Ortiz Flores, Concejal

- Gabriela Orfali Abud, Concejal Adriana Marinetti García, Presidente del Concejo , Secretario Municipal María L. Espinoza Godoy,
- **APROBACION ACTA ORDINARIA Nª 7**

#### **CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- En la página 14 dice “Adriana en vez de Gabriela”

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Se corrige,

#### **CONCEJAL ADRIANA MARINETTI**

- En la página 37 , Concejal Rodolfo Moya , sobre la comisión de deporte , “la persona encargada lo tiene un poco votado” , no es con V corta

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Se corrige, si no hay más observaciones la llevamos a votación, por la aprobación en votación, 6 votos a favor, abstención Concejal Valdovinos por no estar presente, **ACUERDO Nª 102**
- **APROBACIÓN ACTA ORDINARIA Nª 08** del miércoles 15 de marzo del 2017

#### **CONCEJAL MARÍA JOSÉ AGUIRRE**

- Página 4 dice “*Esa es la importancia de aprobar el plan regulador para cuidar los H 7 en la comuna*” y debería decir “*cuidarnos de los H7*”
- **Página 12** dice “lamento mucho que estemos los 6 cuestionados y la culpa la tiene uno, porque no hemos sabido poner un paso al frente, el funcionario si se llegara a saber quién fue ¿puede llegar a ser sancionado de alguna manera?” y debiera ser “lamento mucho que estén los 6 cuestionados y la culpa la tiene uno”

#### **SECRETARIO MUNICIPAL**

- En relación a la forma en que se expresaron y aquí hay un problema hoy día y les vuelvo a decir es una lata estar a cada rato con una moción de orden , que se conversa cuando alguien está hablando , tanto el público debe guardar silencio como ustedes cuando alguien está hablando, porque es muy difícil para quien tiene que transcribir cuando hay otros ruidos o cuando hablan dos o tres a la vez , así que les pido ojala lo más fuerte, lo más claro y guardar silencio, porque para corregir eso Concejal lo primero es escuchar el audio, así que queda para escuchar el audio

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Se corrige esa observación

#### **CONCEJAL ADRIANA MARINETTI**

- Yo tengo una observación, pagina 5, dice “LECTURA CARTA” ¿porque no se colocó lo que decían las cartas si son parte del Concejo Municipal?

#### **SECRETARIO MUNICIPAL**

- Por reglamento cuando son lecturas de estas cartas quedan con el timbre que yo coloco como anexo del Concejo y se empasta junto con la carta, cuando la subo a la página también va con eso , tendríamos que modificar el reglamento y que además hay dos proposiciones por el tema de las comisiones para ajustarlo como lo quiere, pero si es importante que mientras más volumen tiene el acta transcrita le cuesta más a la persona que la hace y nos demoramos más en transcribir

#### **CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Una consulta respecto a eso, esto no queda aquí y entiendo por el volumen, pero queda si uno lo quiere ver por, ¿y transparencia esta?

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Se pública completa la carta

#### **SECRETARIA MUNICIPAL**

- Y todos los anexos que se traen al Concejo quedan además en los libros de empastes todos juntos

**CONCEJAL ADRIANA MARINETTI**

- En la página 18 la Concejal Gabriela Orfali dice “Aunque se lleve a votación y estemos todos de acuerdo, encontré el Ord. N° 10 y en ninguna parte se dice que se caduca porque se fue o no existe nadie (LECTURA) pero no dice porque , porque el que no este, no está escrito” y me llamó la atención que no se le dio respuesta

**SECRETARIA MUNICIPAL**

- Como usted se da cuenta las cartas dice lectura pero si no hay respuesta es porque la directora habla después

**CONCEJAL ADRIANA MARINETTI**

- Yo pregunto, porque puede ser que haya faltado la respuesta

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Lo que pasa es que la información se dio antes

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Me recuerdo del momento y que yo quería saber porque no se explicaba de porque se había caducado su patente al 31 de enero, por eso le pedí la explicación a finanzas y estuvimos ahí para tener un acuerdo , pero lo dijo

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Es que hablan entre todos y después cuando están todos hablando la directora de finanzas dice en el ordinario sale el artículo y la ley y eso quiere decir que estaba impreso
- Con esas observaciones la vamos a llevar a votación , por la aprobación en votación **ACUERDO N° 103**

- Recordar que esta semana tenemos el congreso , están todos inscritos, de inmediato vamos a pasar a la exposición sobre el edificio consistorial y hay que hacer una breve exposición para la historia, esto es un proyecto de diseño, que se hizo un convenio con la dirección de arquitectura del Mop hace ya un tiempo atrás , y significativo
- Cambiamos el orden de la tabla pasando el punto 5 en lugar del punto 3 , por la aprobación en votación **ACUERDO N° 104**
- Como decía este es un proyecto financiado con fondos municipales que se hizo a través de un convenio con la dirección de arquitectura del Mop, que ya habíamos tenido una experiencia muy importante para la comuna como fue el actual estadio atlético de la comuna que también fue un convenio que se hizo a través de la dirección de arquitectura, a raíz de esa experiencia y teniendo en cuenta que la dirección de arquitectura no solo este tipo de proyectos ha llevado, sino que ha tenido un buen historial en nuestra región, entregamos este tremendo desafío a la dirección de arquitectura , lo que se va a exponer hoy día es el resultado de todo lo que se ha avanzado y el trabajo que se ha hecho con todos los funcionarios municipales , lo que ha significado desde que se ha entregado el terreno hasta el día de hoy , que este proyecto ha sido aprobado en la dirección de obras también

#### **CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- El año pasado se hizo una exposición de distintos proyectos y ¿Cómo fue seleccionado este?

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Aquí se va a explicar , vamos a dejar la palabra al director de arquitectura del Mop Don Rodrigo Pereira , quien le acompaña es Guido Pereira director técnico y Leopoldo Prat Arquitecto proyectista

#### **RODRIGO PEREIRA DIRECTOR DE ARQUITECTURA**

- Nosotros somos de la unidad técnica específica del Ministerio de Obras Públicas, arquitectura junto con Vialidad , Obras Hidráulicas, DGA y Aeropuerto conformamos el equipo y la dirección de arquitectura a diferencia de los otros servicios también funciona como unidad técnica

que presta servicios a los otros servicios públicos y en este sentido lo que hacemos es que funcionamos con la firma de convenios , si son dineros de financiamiento de obras de proyectos como este o de otras unidades y en este caso de la municipalidad de Concón y también trabajamos con fondos propios como en estos momentos los ascensores de Valparaíso , la trayectoria en la región, nosotros inauguramos en base a la ejecución de la dirección la Comisaria de Concón , que es una obra que estuvo a cargo nuestro , salió súper rápido ese proyecto y estamos a cargo del proyecto del Hospital provincial Quillota Petorca, de un presupuesto de ciento catorce millones de pesos más un monto de varios millones más en equipamiento , la dirección está abocada a eso y el Alcalde se acerca a conversar con nosotros en el periodo anterior y como ya había una historia de trabajo nos invitó a incorporarnos en esto del edificio consistorial y nosotros partimos trabajando en la gestión de la idea y de los lineamientos del punto de vista de cuál era el edificio que querían y en ese sentido llegamos a un acuerdo y licitamos esto, ahí está la respuesta de la consulta del Concejal es una licitación que en el fondo es una suerte de concurso publico donde participan consultoras que están dentro del registro ministerio, se presentaron 3 o 4 no me acuerdo , lo expusimos y en función de las evaluaciones que nosotros hacemos en relación al mismo reglamento ministerial , que es el decreto N° 48 y que rige todas las licitaciones de diseños , hacemos una evaluación técnica y posteriormente una evaluación económica y en el caso el proyecto que cumplía las expectativas respecto del desplazamiento del edificio en el área verde era el que aparece ahí y para suerte nuestra concuerda también con la propuesta económica que mejor resguarda los intereses del municipio , llevamos harto tiempo en esto y son 468 días en total , hoy día estamos en la etapa número 5, que es el desarrollo del proyecto, que es una etapa asociada a afinamiento por lo que vamos a hacer nosotros acá para ustedes presentar el proyecto pero a modo de conocimiento porque a esta altura es muy difícil hacer algún tipo de observación, porque ya tenemos el proyecto terminado , quiero destacar que acá hemos tenido participación de los funcionario acá , las plantas en donde van a trabajar están validadas por ellos también

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- **YO** sugiero que tengan toda la información y después preguntan

## LEOPOLDO PRAT ARQUITECTO

- Buenas tardes, gracias por la invitación para mi es segunda vez que vengo a presentar el proyecto, por lo tanto , la vez anterior era presentar el proyecto y ver los cambios que podrían surgir, y hoy día como dice el director acá hoy día el proyecto está terminando pero queremos presentarle sobre todo a los Concejales nuevos que vienen llegando porque es importante que lo conozcan , el proyecto fue a través de un concurso y ahí tenemos indicados las entidades que trabajan en esto que es la municipalidad, la unidad técnica es la unidad de arquitectura , el consultor Prat Arquitecto Ltda. la adjudicación fue el 16 de diciembre del 2015 , el plazo de ejecución son 265 días corridos , plazo real al día de hoy son 465 , superficie 10.980 metros cuadrados y el monto de diseño \$ 92.000.000 , el equipo de trabajo es bastante amplio ; por la municipalidad esta José Manuel Álvarez arquitecto de Secplac, Jorge Dinamarca arquitecto de Secplac, Alberto Radrigán arquitecto de Obras , por el Mop de la dirección de arquitectura esta Rodrigo Pereira que acaba de hablar con ustedes que es el director regional, Aldo Meza jefe de proyectos y Guido Paredes que es el arquitecto inspección de la unidad de arquitectura , el resto son los consultores que intervienen en donde aparezco yo como representante de la consultora , pero lo importante para decirles a ustedes que en un proyecto así no es solamente los planos de arquitectura , esta todo lo que es estructura, sanitarios y un montón de personas más que aparecen nombrados ahí , el lugar de emplazamiento, planimetría , aquí hay una vista y que es importante mostrárselas acá y nos vamos acercando al lugar, el terrenos es bastante especial porque tiene una plaza que es una zona caracterizada como área verde por lo tanto tenemos una serie de restricciones que nosotros consideramos al generar el proyecto y de ahí sale la idea principal , la idea del proyecto no era romper un lado con el otro sino que crea una transición entre la plaza y el espacio interior que hoy día es el estadio, por lo tanto se aprobó un edificio que está apoyado en dos elementos y que deja traspasar la plaza hacia la otra plaza , la idea del espacio público de tal manera que la municipalidad quede inserta dentro de la ciudad
- Esta es una planta del primer nivel , arriba esta la plaza y hay dos apoyos que son núcleos duros y en donde están los servicios, los ascensores y las escaleras , se ve una escalinata porque la pendiente sube hacia el interior ,

esto es la planta - 1 en donde hay varios servicios , tiene el 3 y 4 pisos en donde están las oficinas , esta es la planta de acceso, los estacionamientos están en el subterráneo y que son del orden de 240, son dos subterráneos de estacionamientos, hay una vista lateral de la calle 7 y calle 8 , acá hay una imagen de como nosotros pretendemos que se vean las escaleras y que queremos que sean unos elementos de color muy fuertes y que contraste con el edificio que es de cristal y hormigón , estas son imágenes referenciales de lo que pretendemos hacer y que ya está proyectado y la imagen del edificio que fue la que mostramos al comienzo , esta es una vista que va del plaza al estadio

### **RODRIGO PEREIRA**

- Esa es la imagen que siempre buscamos del edificio y que es la unión de los dos espacios de áreas verdes, que es la cancha más la plaza con este elemento que regula esa amplitud y la imagen que muestra que eso lo logramos y que lo logro nuestro consultor que es Leopoldo es precisamente la que está ahí

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- **A mí** me interesa que grafique bien en que piso están los Concejales, en que piso esta la administración , en que piso esta la dirección de obras

### **LEOPOLDO PRAT**

- Aquí hay unos detalles de los materiales , la plaza dura, la terraza en la parte superior , la vez anterior traje una muestra en donde estaba todos los recintos

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- lo que pasa es que este es un Concejo nuevo por eso

### **LEOPOLDO PRAT**

- Esta es la cubierta , aquí están los núcleos con las escaleras, los baños y los ascensores, hay baños en todos los pisos y esto es normativo no que nosotros queramos hacerlo

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Lo que a mí me interesa que el Concejo conozca bien cuál es la estructura de adentro

#### **LEOPOLDO PRAT**

- Este el núcleo de acceso acá hay una recepción hay una escalera que sube y baja , más allá de las escaleras que están en sus núcleos con los ascensores , este ascensor se dejó en forma directa para la Alcaldía y esto se hace en todas las municipalidades y no tiene nada que ver con el Alcalde , acá están los Concejales, el salón del Concejo y la oficina de los Concejales en el piso 1 y sin conexión con el Alcalde

#### **RODRIGO PEREIRA**

- **Acá** es importante recalcar que ambos núcleos se cierran para el cuidado nocturno del edificio y queda absolutamente resguardado de posibles ingresos de personas que quieran ingresar sin permiso y esa fue una petición que fue hecha por la parte técnica del municipio y por la inspección fiscal del Mop , anteriormente esto no estaba pensando para los Concejales porque la vez anterior había un casino aquí, y se sacó

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Fue una de las cosas que solicitamos que el Concejo debería estar en el mismo piso

#### **CONCEJAL MARÍA JOSÉ AGUIRRE**

- La sala de Concejo ¿qué dimensiones tiene?

#### **RODRIGO PEREIRA**

- Es de 6 x 11 metros , esto está de acuerdo al número de Concejales y cada uno tiene su oficina

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Hay más espacios que se puede ir incorporando, muestren la otra planta que viene

### **ASESOR URBANO**

- El edificio está pensando en una planta ampliada de trabajadores municipales

### **RODRIGO PEREIRA**

- En el tercer nivel esta la dirección vecinal, social, vivienda, estratificación, centro de la mujer, DIDECO, dirección de obras, en el 4° nivel esta la Secplac, Asesoría Jurídica, Secretaria Municipal, Control, Prensa, Asesoría Urbana. esta es la planta dura de los núcleos de hormigón y de ahí para abajo viene la parte de los subterráneos y la oficina de administración y finanzas , el edificio tiene una orgánica de tal forma que los Concejales están en el primero piso del edificio duro y la Secplac y Obras están en el ala de funcionamiento interno del municipio y Dideco que también es importante y en esta otra parte esta los servicios relacionados con Alcaldía y esa es la distribución orgánica del edificio , la distribución de la salas fue validada y presentada al municipio y están las firmas de todos los funcionarios

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Y de la asociación también

### **RODRIGO PEREIRA**

- **No** es una planta desconocida por los funcionario, al contrario tuvo un proceso de validación súper amplio, lo cual amplio los plazos del contrato en más de 60 día y esto esta validado por los funcionarios y los jefes de servicio, José Manuel hizo todo ese proceso de validación , hay un artículo

nuevo que es el DS 50 que modifica la ordenanza que requiere contar con una cantidad de ascensores por uso de ocupación, acuérdense que aquí son dos núcleos duros y aquí abajo es vacío , si se cierra es modulo pueden acceder por acá y los minusválidos tienen acceso por el ascensor y cumplir con las normas de obras públicas, tenemos que llevar el proyecto al nivel central para ver que cumpla con la normativa energética y la climatización, está en honor a eso de lograr un ahorro energético el edificio

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Le agradecemos esta exposición y ahora vamos a abrir las consultas rápidamente

#### **CONCEJAL ADRIANA MARINETTI**

- En la primera parte de edificio, esas estructuras ¿son para afirmar algo?

#### **RODRIGO PEREIRA**

- Si , el tercer y cuarto piso es una viga de acero que es estructural, ninguna de esas piezas esta de adorno

#### **CONCEJAL ADRIANA MARINETTI**

- Como vecina nunca lo pude decir pero lo quiero decir como Concejal yo creo que cada edificio municipal tiene que estar plasmado lo que es la comuna, yo encuentro que esto estéticamente y sé que ustedes son arquitectos y nosotros lo vemos de otra manera , esta es como la comiseria para mí y yo considero que el edificio consistorial debería tener plasmado lo que es la comuna, si a mí me preguntan estéticamente prefiero la estructura propuesta de rocas, o lo que es Concón y lo encuentro muy frío, todas las partes iguales , es una opinión personal,

#### **CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- ¿Cuánto mide del frente al fondo y el ancho?

#### **RODRIGO PEREIRA**

- Son como 20 metros y el largo alrededor de 100

**CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- Porque de ancho es casi similar a la cancha ¿la cancha no se va a intervenir en ningún momento?

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Queda el espacio disponible

**CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- El edificio está en donde está hoy día operaciones

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Pero se eliminan las graderías ponientes, lo demás todo se mantiene

**CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- Del edificio hacia la cancha va a ver ingreso

**RODRIGO PEREIRA**

- Habla sin micrófono

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Se está pensando incluso en este tipo de rejas correderas que permita tener la doble función

**CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- ¿Cuánto es el gasto estimativo para este proyecto?

**RODRIGO PEREIRA**

- El costo está en el orden de los \$ 627.000.000

**CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- Para mí no sé si estamos en condiciones la comuna para gastar ese dinero , está bien que queramos mejorar la condición de todos los trabajadores municipales y ojala que estén todos juntos y así va hacer más cómodo para todas las personas, que vamos a tener que ir a un solo lugar y no vamos a tener que ir a tránsito y venir a pagar acá y después volver con el papel, encuentro que esto es espectacular y que le va a dar más comodidad, pero no sé si estamos capacitados como comuna pensando que hay una serie de cosas que faltan para tener un edificio de estas dimensiones,

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Depende del punto de vista y usted ha dicho algo muy cierto la necesidad de que la comunidad tenga un solo lugar en donde hacer los tramites es algo que es necesario , en el tema del financiamiento estamos viendo dos alternativas de financiamiento, una es a través de la Subderec y la otra es a través de los bancos e independiente de que esto esté terminado hemos iniciado los trámites, los que estamos afinando que lo que hoy día estamos gastando en arriendo y en gastos afuera no sea mayor que lo que tengamos que pagar, por lo tanto no debería de haber aumento de gasto

**CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- ¿con todo lo que se paga en arriendo se financia todo esto?

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Por eso que estamos haciendo este estudio , este no es un tema que vamos a dejar de hacer cosas, lo que estamos planteando es que se pueda financiar con los mismo que estamos gastando , solamente por la casa que tenemos de Dideco estamos pagando \$ 1.000.000

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Es que nosotros podríamos poner si conociéramos el gasto final, ¿cuánto se paga en arriendo?

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Eso se va hacer , para que ustedes sepan nosotros hemos contratado algo que exige la Subdereg que es un análisis de riesgo financiero , para poder postular a fondos de la Subdereg tenemos que tener ese análisis de riesgo financiero y por otro lado hemos solicitado a través de mercado público un levantamiento a las distintas instituciones financieras para que nos haga una evaluación económica de cómo podemos financiar este edificio, así que estamos paralelamente trabajando en esta solución

**CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- Yo estoy de acuerdo, porque esto nos va a ayudar a todos , que todo sea más rápido y que se agilicen los trámites pero creo que podríamos haber hecho algo más austero

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Esa es una apreciación personal

**CONCEJAL JORGE VALDOVINOS**

- Yo solo referirme a lo que dijo la Concejala Adriana Marinetti y en cuanto a la presentación y que es algo que se va a construir , lo que no vi fue al director de obras que al parecer no fue parte de esto , ¿porque no hubo participación de él? que es una persona respetable y él ha exigido a las construcción de la comuna ciertas exigencias y acá no veo en el listado al director de obras como participante que es emblemática para la comuna

**ASESOR URBANO**

- La dirección de obras fue parte de la unidad técnica del proyecto y estuvo representado por el arquitecto Alberto Radrigán pero don Julio que si era antes del decreto que nombre a los integrantes, él no podía pertenecer en

forma directa porque él tenía que aprobar el permiso de obra , no podía ser juez y parte

### **CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- A mi sigue dando vuelta porque le escuche decir al principio que eran tres proyectos y me interesa la oferta económica, porque no me quedó claro el monto, pero me quedó claro un monto alto

### **RODRIGO PEREIRA**

- \$ 94.000.000

### **CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- Dentro de las tres ofertas de edificio consistorial ¿es la más adecuada? También entiendo lo que quiere decir mi colega en cuanto a que no somos una municipalidad rica, entonces y tenemos una necesidad enorme que es construir un edificio consistorial y yo por lo menos he visto en los años que llevo que es urgentemente necesario y no solo para los beneficiarios que se atienden con la municipalidad sino que para todos, y que hoy día Concón no tiene tener un lugar y además una plaza cívica con un lugar de recreación , ósea es fantástico, la oferta económica estamos en condiciones de gastarnos \$ 90.000.000

### **RODRIGO PEREIRA**

- Es que hay una confusión (habla sin micrófono) \$ 92.000.000 para la consultora para el diseño del edificio , ahora todos los edificios que forman parte del Estado de Chile y en donde el edificio del municipio también es parte del Estado de Chile tiene que tener mucha más exigencia que otros edificios de la comunidad y esas exigencia en el fondo siempre van a ir en beneficio de los usuarios, como por ejemplo lo que hablamos recién eficiencia energética, accesibilidad universal, versatilidad de los espacios , etc., es mucho más la exigencia de un edificio público a un edificio de vivienda , generalmente cuando vamos al Consejo Regional y decimos que queremos restaurar la iglesia San Francisco y requeríamos de y hablamos de siete mil millones de pesos también se nos van de espalda

todo el mundo, pero es lo que vale el proyecto, nosotros estamos trabajando en el hospital provincial Quillota Petorca que son ciento catorce mil millones de pesos y ese es el mismo monto que tiene este edificio, 59,6 UF por metro cuadrado y ese es el rango que el Estado de Chile maneja la construcción de infraestructura pública y esa plata independiente que se diga que es de la comuna, que es de todo los chilenos porque finalmente tiene que pasar por un proceso de aprobación

### **CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- Pero eso va a estar bien con el entorno

### **RODRIGO PEREIRA**

- Pero eso es personal si va a estar bien con el entorno, yo soy arquitecto y la Concejala también y podemos tener una discusión larga y que sea buena o mala arquitectura es una apreciación personal y nunca vamos a llegar a un acuerdo y si este proyecto hoy día es un proceso que avanzó y que se lo vinimos a mostrar a ustedes, en el fondo es el resultado lo que estamos buscando nosotros hoy día no es que el edificio sea la vedette del lugar, lo que estamos buscando que el edificio ordene ese gran espacio de la plaza con la cancha y de que esto se entienda una sola área verde con todas las actividades que esto pueda acoger, por eso que no es importante que el proyecto tenga enchape en piedra porque en el fondo nosotros no estamos buscando eso, estamos buscando proyectar el espacio público siendo un edificio público y por eso y es una fachada absolutamente austera

### **CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Porque si se habían proyecto 265 días en el proyecto llevamos 465 ¿a qué se debe esa enorme diferencia de días?

### **RODRIGO PEREIRA**

- Yo puedo responder esa pregunta porque me hice cargo de la inspección fiscal los 265 días de contratos son contratos ideales en donde se ve que va avanzando y no se tiene problemas técnicos y las validación son inmediatas, pero acá se fueron dando diferentes problemas primero hubo

una validación con los funcionarios que dura al menos 60 a 90 días y que está bien y que tiene que durar la validación de un proyecto que lo llevó a cabo José Manuel y que puede dar fe de eso y después problemas técnicos porque se aumentó el metraje de 7.500 metro a 11.000 metros cuadrados y estamos hablando de un aumento del 50% porque indicaban que los estacionamiento tenían que ir dentro del porcentaje que nos daba la normativa para emplazar el edificio y se ubicaron en el subterráneo y eso trajo implicancia, que hubo un desafío técnico con mayor profundidad de las fundaciones, entubación de contención de las calles laterales y ahí está a la luz la viga, que tiene todo este efecto que permite vincular los espacios públicos de la cancha con la plaza, que significa que ese espacio que queda entre el edificio que está acá y esta otra tiene 54 metros de distanciamiento y técnicamente salvar esa distancia es un reto técnico ingenieril porque es una viga reticulada que va forrada en una estructura de hormigón para que no se oxide con la salinidad, está totalmente justificado los días

#### **CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Se sacó el promedio con los funcionarios públicos y la gente que viene, con 240 estacionamientos ¿queda bien?

#### **RODRIGO PEREIRA**

- **Esta** acogido a la ordenanza municipal y el proyecto está aprobado y cumple con la normativa

#### **CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Una última pregunta, el proyecto de ustedes que me parece muy moderno y que estoy de acuerdo con la Concejala Marinetti que no representa a Concón pero esas son posturas personales, se vincula o conversa con la plaza Patricio Lynch que en una plaza tipo pueblo y una plaza tipo local, tipo española conversa

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Efectivamente, de las situaciones que colocamos como tal era que ese edificio no se sintiera solo en el medio sino que tuviera la incorporación a una plaza de armas, porque en ese lugar se van hacer las actividades oficiales , actividades recreativas y además de eso se incorporan porque se van a traer los bustos de los personajes históricos de la comuna

#### **CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Pero mi pregunta iba a que lo dijeran los arquitectos porque hay que reconocer el profesionalismo a cada profesión, ¿la plaza se queda tal como está y no se interviene?, y con un edificio que es bien moderno

#### **RODRIGO PEREIRA**

- No está buscando el edificio ser una cosa similar a la plaza. no cabe duda que es un edificio más contemporáneo o más moderno pero la situación a veces se dan por contrastes y quizás lo más valioso que tiene que hace transparencia hacia el interior y que no es un edificio que pone un muro y eso es relevante. Este edificio no es un edificio para tener enchape y cosas que son más bien para las viviendas , es un edificio público que requiere ser un icono y que quede en la memoria , yo tuve la fortuna de hacer la municipalidad de Antofagasta sin ningún peso ,me tocó ver Vitacura y ellos hicieron lo mismo que está pensando el Alcalde que tenían un monto de arriendo en distintos lugares y con un sistema de leasing tiene el edificio de Vitacura , la municipalidad de Arica también es un proyecto nuestro

#### **CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Usted tiene mucha experiencia en construcción

#### **CONCEJAL MARÍA JOSÉ AGUIRRE**

- Yo estudie arte y estoy de acuerdo con mis compañeros Concejales del tipo de edificios sin embargo me voy a referir al resultado que me parece interesante, me parece una galería de arte moderno donde existe color, movimiento y espacio, ojo con el color que tiene que ser adecuado a los habitantes y finalmente logra reunir a todo los departamentos en un solo

edificio, mi pregunta es donde va a quedar operaciones y el terreno donde van a ubicar esto ¿está en orden?

**LEOPOLDO PRAT**

- Operaciones está en el - 1 pero hay algo importante nosotros cuando se nos llama concurso se nos dio un terreno en el cual no podíamos salirnos de él , y esos 20 metros era justamente lo que podíamos ocupar , teníamos restricciones y los otros dos proyectos era bastante similar a esto

**ASESOR URBANO**

- El - 1 es donde están los estacionamiento y los vehículos de emergencia y el terreno es un área verde que dentro de la aprobación del sector balneario sí quedo de acuerdo a la normativa, se puede ocupar cierto porcentaje para hacer este edificio de uso publico

**CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- En donde van a guardar el material que llegue para la construcción del edificio consistorial

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Eso se va a ver mucho más adelante , todavía no tenemos el financiamiento

**CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- es que si lo hacemos la final van a dejar en el estadio

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Yo le sugiero que no nos enfrasquemos en eso porque aun ni siquiera hemos buscado financiamiento

**CONCEJAL JORGE VALDOVINOS**

- Cuánto tiempo se demora la construcción de un edificio como este

### **RODRIGO PEREIRA**

- 450 días , como cualquier edificio público está resolviendo el problema de los funcionarios municipales, está resolviendo el tema de la atención de los habitantes de la comuna y aquí el pueblo utiliza la plazas y este edificio está haciendo lo mismo

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Agradecemos la exposición
- **INFORME ALCADE Ord N° 136** que fue solicitado por la Concejal Adriana Marinetti
- **Ord. N° 147** de la Secplac que se da a conocer las propuesta adjudicadas al 09 de marzo

### **CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- Cuando nos llega este informe se habla de una sola empresa que extrae áridos en el lecho del rio Aconcagua ¿Qué quiere decir este informe? Porque yo veo que en Concón no hay una sola empresa que extrae áridos y es más el señor que hizo todo el tramite hoy día extrae áridos en Valparaíso pero el igual paga sus permiso, pero las demás empresas que extraen áridos , ¿hay alguna fiscalización para las empresas que no pagan sus permisos

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- La verdad es que la dirección de obras debería dar esa información

### **CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- Pero ellos informar solo esta empresa

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Lo informamos en la próxima reunión para así tener más detalle

**CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- Lo que pregunto es si el municipio fiscaliza, porque no pagan permisos de extracción

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Es que no se ha que se refiere, por eso que prefiero que lo veamos la próxima semana

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- No tiene otra respuesta que dar, porque yo hace más de dos Concejos hice una solicitud de información de los colectores de Magallanes y la hice aquí mismo,

**SECRETARIA MUNICIPAL**

- Todas esas se están preparando

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Aquí mismo se me dijo que eran 15 días

**SECRETARIA MUNICIPAL**

- **15 días** hábiles Concejal

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Voy a esperar otra semana mas

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Yo no lo he visto y prefiero verlo antes de entregarlo
- Vamos a entregar el Ord. N° 84 que era lo del edificio consistorial y que se está buscando el tema de financiamiento , viene de finanzas

- **PRONUNCIAMIENTO PARA COMPROMETER GASTOS DE MANTENCIÓN Y OPERACIÓN CONSTRUCCIÓN SEDE JUVENTUD Y OBRAS COMPLEMENTARIAS DE CONCÓN** lo que aquí se está pidiendo para tener el RS es que se necesita comprometer los montos de mantención y operación por parte del Concejo Municipal

#### **DIRECTOR DE SECPLAC**

- Vamos hacer una pequeña reseña del proyecto para que tenga una reseña del mismo , este proyecto se encuentra en la parte de revisión para la obtención del RS y estamos en la fase final de la obtención de esta certificación técnica y dentro del cual nos solicita el sectoralista la autorización de parte del Concejo de los costos de mantención y reparación del mismo proyecto,

#### **PATRICIO ARAYA**

- Buenas tardes para comentarles de que se trata el proyecto tiene un origen principal de poder acoger las actividades de la juventud de la comuna, para lo cual se nos encarga el diseño de este proyecto en un área que está emplazada en el área nor oriente de la comuna y que era un sitio erizado que pertenecía al Minvu y que fue traspasado al municipio, sale graficado un poco la superficie que corresponde al diseño , hay que tener en cuenta que este proyecto consideraba dos sedes más , una es la sede del adulto mayor y discapacidad y la sede de la Nueva RPC que sería parte

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Solo para aclarar que esas sedes ya están con RS en espera de fondos regionales

#### **CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- **En la** fotografía anterior

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Esa es la RPC

**PATRICIO ARAYA**

- en ese paño grande es donde se emplazan las dos sedes que una es del adulto mayor y la discapacidad y en su conjunto dan forma a un proyecto único que da forma a una especie de parque y dentro del contexto urbano que tiene la ciudad en base a estos jardines que cruzan todo Bosques de Montemar y remata en un área deportiva que incluye un estadio y la idea con esto es poder dar un remate a todo este circuito de área verde que tiene el municipio
- Aquí está el diseño de la sede que lo que busca es atravesar este parque por las poblaciones ya existentes, se basa en una idea central con rayos que se van proyectando y en ese centro se proyecta un anfiteatro al aire libre, con la idea de que puedan concurrir los jóvenes, invitar a los adultos mayores que genere una actividad comunitaria que permita el desarrollo de todas estas actividades comunitarias en conjunto, el proyecto de la juventud lo que involucra como tal es el anfiteatro más ese edificio que es un salón con dos oficinas, sus respectivos baños con toda la normativa incluida, con cocina para las actividades que ellos puedan tener, una pequeña bodega y una sala de reuniones, el de la juventud tiene aproximadamente 185 metros cuadrados

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Los tres tiene las mismas medida

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- La del adulto mayor es más grande, el salón es más grande

**PATRICIO ARAYA**

- Esto se emplaza en un bosque de pinos que había y que muchos de ellos se retiraron y que se pidió que se reforestara pero con especies autóctonas

**CONCEJAL ADRIANA MARINETTI**

- Hay jardines abiertos para que la gente pueda pasear o es cerrado

**PATRICIO ARAYA**

- Es abierto pero con accesos controlado

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- En general ya está hecho una parte de este proyecto que es el cierre perimetral, que va a permitir que esto en la noche quede cerrado con guardia y en el día la gente pueda disfrutar de ese parque

**CONCEJAL ADRIANA MARINETTI**

- el de la juventud, el salón es con acústica porque los jóvenes hacen fiestas y están cerca de la población

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Esto no está hecho para las fiestas lo que si puede hacer el tema es talleres y el taller de música tiene que tener una disposición acústica pero no para fiesta

**PATRICIO ARAYA**

- **Pero** está bastante alejado y el desplazamiento fue pensado para que el adulto mayor queda en un extremo y los jóvenes hacia el otro

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Aquí dice obras complementarias y eso ¿es el anfiteatro, paisajismo?

**PATRICIO ARAYA**

- A eso se refiere , y eso es lo que hay que traspasarle a ustedes acá, a nosotros también se nos encargó el perfil que es el estudio de la presentación de la evolución social al Ministerio de Desarrollo Social y para eso tenemos que indicar algunos costo estimativos que va a tener la mantención de estos edificios y que lo realizamos y lo validamos con la

Secplac, que son ellos los que nos van entregando la información y aumenta la mantención del edificio y los equipamientos , esas mantenciones caben calcularlas por un procedimiento normal que tiene el ministerio de desarrollo social para evaluarlos de esa manera

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Por qué es tanto el consumo de agua , el consumo eléctrico y cuál es el objetivo final de que este todo el día abierto y en constante uso , con tránsito , que tenga ducha

**PATRICIO ARAYA**

- Hay una tema de las áreas verdes que hay que mantenerla

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- El paisajismo se mantiene con el costo del agua del edificio

**PATRICIO ARAYA**

- Si, Por otro lado hay que considerar que son edificios que van a recibir mucha gente y la proyección de la demanda es que aumente también , todos estos proyecto lo que buscan es desarrollar actividades y tienen una base pero también tiene una proyección de crecimiento
- De hecho me hace recordar una anécdota nosotros en el costo en el Ministerio de Desarrollo Social lo hicieron en base al programa de actividades justificar la cantidad de wap que consumía el edificio

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Van a poner iluminación led

**PATRICIO ARAYA**

- Sí, estoy segura que el 100% es led

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- En el ítem profesional ¿es para pagar los talleres?

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Son los que trabajan en la oficina y que ya están

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Yo encuentro alto el costo el consumo de agua y bajo los materiales de oficina

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Esto es un certificado que no permite que nosotros aseguremos que si nos vamos hacer responsable, porque lo más probable que puede ser menos el gasto cuando esté funcionando y no olviden que al lado también dice guardia y va hacer un guardia para todo el recinto y esto es referencial
- Vamos a llevar a votación el pronunciamiento para comprometer los gastos de mantención y operación de la construcción de la sede de Juventud y sus obras complementarias, por la aprobación en votación **ACUERDO N° 105 unánime**
- **APROBACIÓN DE CONTRATO PARA MANTENCIÓN Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS MUNICIPALES**

**CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- Este contrato ya está tomado o se está haciendo la licitación

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Esta licitado y es lo mismo que hacemos con los contratos para después adjudicar

**CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- Quisiera antecedentes técnico de la empresa que estaba haciendo las mantenciones de los vehículos , con los antecedentes que tengo la empresa

que está haciendo la mantención actual no sé si habrá andado bien y lo otro es lo lejano porque ellos funcionan en Placilla , son temas que hay que considerar

#### **DIRECTOR TRANSITO Y OPERACIONES**

- Efectivamente la distancia es complicada y de alguna manera por la necesidad que tenemos de mantención de vehículos que tenemos y de buscar un taller que cumpla con las condiciones adecuadas para la mantención de vehículos en las zonas cercanas por lo menos no hay y obviamente que tenemos que adaptarnos a las que participen

#### **CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- Quisiera que este contrato fuera un poco más exigente, me acuerdo que el año pasado una ambulancia del Cesfam estuvo casi tres meses parada y por un problema no tan mayor, no soy tan mecánico pero los choferes decían que no era tan grave pero el vehículo estuvo mucho tiempo fuera de servicio

#### **DIRECTOR TRANSITO Y OPERACIONES**

- A mí me tocó un par de años atrás a cargo de operaciones y fiscalizar el tema de la mantención de los vehículos , desde mi punto de vista la empresa siempre presto un buen servicio a veces uno se deja llevar por la opinión de los choferes que no es la más adecuada ,

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Vamos a llevar a votación el pronunciamiento aprobación de contrato para mantención y reparación de vehículos municipales, por la aprobación en votación **ACUERDO N° 106 unánime**
- **PRONUNCIAMIENTO CONTRATO ASESORÍA INSPECCIÓN TÉCNICA DE OBRAS COLECTOR AGUAS LLUVIAS**

#### **CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Entiendo que esto es un contrato de asesoría a la inspección técnica, el Alcalde va a contratar a un asesor a la inspección técnica

**DIRECTOR SECPLAC**

- Es lo que contempla el proyecto de los colectores, la construcción del colector de calle 4 y que los fondos de la FNDR contempla a un constructor civil como consultoría para este tipo de proyectos y la consultoría en esto es el apoyo técnico para la inspección de la obra

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Hay que aclarar que no son fondos municipales sino que vienen incluidos en el proyecto

**DIRECTOR SECPLAC**

- Son fondos FNDR que nosotros licitamos , el fondo que está aprobado mediante un mandato del gobierno regional son \$ 79.480.000 como tope máximo

**CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- Si los fondos ya vienen asignados ¿porque tenemos que aprobar nosotros?

**DIRECTOR SECPLAC**

- Porque son más de 500 UTM las labores propias del servicio son la permanencia en el terreno , verificar el avance técnico y apoyar u resolver los problemas que pudieran haber dentro de la obra durante la ejecución, el equipo mínimo que debe considerar esta asesoría es un ingeniero civil como jefe de proyecto , un residente, un topógrafo y un administrativo , el jefe de proyecto tiene que estar tres veces a la semana y el residente si 100%

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Vamos a llevar a votación el pronunciamiento contrato asesoría inspección técnica colector de aguas lluvias por la aprobación en votación **ACUERDO N° 107 unánime**
- **PRONUNCIAMIENTO CONTRATO REPOSICIÓN DE MURO DE CONTENCIÓN PROTECCIÓN SOCAVÓN JARDÍN INFANTIL** como ustedes saben este jardín había sufrido una situación bastante peligrosa y que estaba clausurado para evitar el acceso, en el caso del socavón pero también los muros de contención estaban en situación de ser reparados

### **ARQUITECTO EDUCACIÓN**

- Este es un proyecto financiado por el plan de obras municipal y recordar a los Concejales que lo que se le explico la vez anterior que los dineros que llegan para reparaciones de los jardines infantiles son muy poquito y siempre están muy acotados solamente a 9 metros cuadrados de construcción , por lo que la vez anterior se le presentaron los proyectos de los jardines infantiles en donde el municipio se va hacer cargo, porque tiene necesidades muchos mayores a estos pequeños arreglos que además tiene que pasar por un departamento de infraestructura de ellos que muchas veces nos devuelven los proyectos porque no cumplen o no están dentro de los estándares , sucedió el año anterior y ustedes no vieron esos proyectos que se trataron de cambiar los pisos y se cambiaron de hecho en el jardín Conconcito , nosotros propusimos unos pavimentos de mejor calidad que era resistente a los golpes y Junji no los acepto porque no están dentro de su marco normativo , es muy difícil trabajar con ellos por eso que la municipalidad también en esta oportunidad pusimos los recursos para poder dejar solucionado dos áreas importantes, como decía el Alcalde, uno: un socavón que se generó en el patio posterior del jardín que fue producto del desplazamiento por año de la tierra que se esconde en los gaviones y esto el año pasado con la lluvia afloro y en la baja de los terrenos las tía del jardín se dieron cuenta que había movimiento en la tierra y se generó un socavón, que nosotros destapamos y nos dimos cuenta que era más importante y antes de que se aumente se va hacer la reparación completa de ese deslinde del jardín infantil

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Además que se pone en riesgo la casa de al lado porque no sabemos cómo esta

### **ARQUITECTO EDUCACIÓN**

- Había que aprovechar dos situaciones una, que no teníamos reclamaciones de los vecinos y podríamos poner atajo a la situación antes que se produjera

### **CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- Este muro que aparece ahí es el muro que da con el colegio Rayen Caven

### **ARQUITECTO EDUCACIÓN**

- Es que hay dos situaciones , ese es el muro que da la Rayen Caven y el de la derecha es el que da a la calle , una parte del proyecto es la reparación de este socavón que significa sacar las panderetas y reponerlas y esta es la segunda parte del proyecto que son los muros de contención , que son dos sectores , un sector que da a la escuela Rayen Caven y lo que sucedió que cuando se construyó el jardín la escuela aun no funcionaba por lo tanto se hizo un muro de contención que es la parte azul de abajo y pandereta hacia arriba y posteriormente el colegio relleno eso por el lado de ellos e hicieron un cancha, pero lo que significa que comenzaron a carga la pandereta porque es un muro de contención y al verificar que estaba sufriendo modificación y tenemos que tomar atajo a esta situación y en forma preventiva generar el muro que corresponde, que es una contención de terreno , para evitar tener que sacar la tierra del otro lado el ingeniero proyectó un muro que con la misma pandereta le va a servir de moldaje para el muro que tiene que hacer y además como este es un patio posterior de las salas de clase tampoco va a causar interferencia con el normal funcionamiento del jardín, que era lo que nos preocupada y también el socavón hacia el otro lado es en la parte posterior de la sala así que también se va a poder trabajar sin que lo niños sufran problemas y la parte a la derecha es el muro de contención hacia la calle que si está sufriendo deformación importante y que había que hacerse cargo de eso

### **CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- En términos del muro que se comparte con el colegio Rayen Caven que es un colegio subvencionado dado que ellos construyeron y produjeron una situación como son los costó para pagar esto, lo asume la municipalidad

#### **ARQUITECTO EDUCACIÓN**

- El año pasado cuando sucedió esta situación yo personalmente fui a hablar con la persona encargada y que es la sostenedora , ellos no tenían ningún interés porque su patio no tiene ningún problema y tampoco se ha generado aun ningún derrumbe, ni ninguna situación ellos no tenían la intención de ponerse la mano en el bolsillo y pagar pero para nosotros si era prioritario porque poníamos en peligro los niños mientras pasaba el tiempo ,por eso que el Alcalde decidió poner atajo por parte nuestra y además que nosotros teníamos que intervenir los muros y los socavones de poner nosotros el atajo preventivo y no reactivo

#### **CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Igual me parece un aprovechamiento de parte del Rayen Caven porque lo producen y se aprovechan de la situación teniendo ellos niños también y sabiendo que ellos produjeron el problema

#### **ARQUITECTO EDUCACIÓN**

- Ellos en su minuto no se percataron de la situación que estaban generando, la Secplac hizo el proyecto de ingeniería completo de los muros

#### **CONCEJAL RODOLFO MOYA**

- Qué tipo de muros son

#### **ARQUITECTO EDUCACIÓN**

- Hormigón armado

#### **CONCEJAL JORGE VALDOVINOS**

- La reja y el muro se mantiene

### **ARQUITECTO EDUCACIÓN**

- La reja se reemplaza por una reja nueva

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Vamos a llevar a votación el contrato reposición de muros de contención y arreglo de socavón jardín infantil Conconcito, por la aprobación en votación **ACUERDO N° 108 unánime**
- EN Conversación con la comisión de medio ambiente que han estado estudiando esta ordenanza de transporte de basuras y desechos y escombros de cualquier tipo han pedido retirarlo de la tabla para trabajarlo en mayor profundidad y lo que si la secretaria municipal va a entregar una versión , pero primero vamos a pedir el retiro del punto de tabla, por la aprobación en votación **ACUERDO N° 109 unánime**

### **SECRETARIA MUNICIPAL**

- El 11 de enero de 2017 esta misma ordenanza que les voy a volver a entregar se les entregó a cada una de ustedes y después se analizó en comisión y la cambiaron porque pensaron que había que cambiar con el tema de transporte de residuos peligrosos , después se entregó otra que la Subdrec había mandado y que era muy similar a esto y que solo le faltaban las multas y que está conforme y estaba lista y conforme a lo que la contraloría había explicado, se volvió a revisar y de nuevo había poca claridad , hoy día en la mañana les explique que esta ordenanza viene a regular las autorizaciones que todas las municipalidades de Chile tienen que dar cuando por ejemplo yo corto o podo mi jardín y saco ese desecho, para poderlo sacar el jardinero este desecho va a tener que venir a la municipalidad y pedir una autorización , traer en donde lo va a ir a depositar y si no lo hace así y es sorprendido la multa es para la persona que contrato el servicio y para el chofer del vehículo , además esto es por la ley de tránsito 18290, una modificación que se hizo al artículo 19 bis y además incluye que se suspenda la licencia de conducir a estas personas que no tengan las autorizaciones y hoy día la vimos y es la primera que tenía

### **CONCEJAL MARÍA JOSÉ AGUIRRE**

- Además de solicitar el retiro del punto de tabla quisiera pedir que en la próxima reunión para trabajar con más claridad estuviera presente la secretaria municipal y el asesor jurídico

### **CONCEJAL MARCIAL ORTIZ**

- La comisión que teníamos después del Concejo la quisiéramos cambiar para el jueves en la mañana

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- **AUTORIZACIÓN DE CONTRATO SOLNET** no va a dar la exposición que traía preparada pero por honor al tiempo

### **DIRECTOR DE OBRAS**

- Este contrato que se termina a fines de esta semana es el segundo contrato que llevamos con este soporte informático y llevamos 4 años, se hace cada 2 años y partió con la necesidad por una reducida planta y con poco funcionarios de poder ser más eficiente contando con un medio que nos facilitara las cosas con lo cual pudiésemos reducir el número de profesionales que llegaba físicamente a la dirección de obras, hoy día con este soporte y con lo que ha dicho el señor presidente a mí me gustaría que en otra oportunidad poder hacer una exposición de todo el servicio que nos da, es muy interesante porque hemos reducido los reclamos y hoy día estamos con módulos que nos ayudan con el seguimiento de la ejecución de las obras, veníamos preparado pero por el tiempo me quedo con un contrato que termina y la idea es seguir con este mismo soporte

### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Básicamente porque o sino tendríamos que hacer una reunión extraordinaria para traer toda la información, en el fondo señores Concejales, este contrato ¿es por dos años más?

**DIRECTOR DE OBRAS**

- así se postula

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- ¿esto está en el presupuesto municipal?

**DIRECTOR DE OBRAS**

- esta aprobado por el Concejo , lo que se trata es de aprovechar la contratación directa porque ellos están en convenio marco y tiene la autoría de propiedad intelectual , es una compañía que le da servicios específicamente a direcciones de obras y esta concebidos el soporte informático para el trabajo específico de las direcciones de obras y hay muchas direcciones de obras que están trabajando con ellos, lo que es una fortaleza porque cualquier cosa que modifique el ministerio ellos la introducen para efectos que siempre estemos al día , hace mucho más eficiente el trabajo profesional de obras y me encantaría de poder tener el tiempo más adelante para poder exponer de cómo esta herramienta nos ayuda

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- (habla sin micrófono) ¿cuánto es el costo de esto?

**DIRECTOR DE OBRAS**

- EN él mes representa un valor de \$ 2.400.000

**CONCEJAL GABRIELA ORFALI**

- Y sus funcionarios están contentos con el servicio

**DIRECTOR DE OBRAS**

- absolutamente , la importancia que no solo para nosotros es un servicio sino que el público usuario y los arquitectos en sus oficinas recibe las actas

de observaciones, pueden tener interacción con los profesionales del sistema y nos comunican por comunicación electrónica, no ingresan si no tienen los correos electrónicos y queda inmediatamente conectados y eso nos ha bajado el público porque antes habíamos llegado al contrasentido que teníamos tanto público que los profesionales pasaba de pie atendiendo público en el mesón sin estar haciendo la pega del escritorio

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Por la aprobación en votación **ACUERDO N° 110 unánime**

#### **CONCEJAL ADRIANA MARINETTI**

- Lo que pasa es que la presa se está acercando a los Concejales por el problema del Yazu y nos están atacando por las redes sociales y que nos hacemos nada los Concejales y que jurídico nos guíe y que nos digan que hacer, porque nos están acusando de que no hacemos nuestro trabajo

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Jurídico la próxima semana podría tratar ese tema

#### **CONCEJAL MARÍA JOSÉ AGUIRRE**

- Yo pido que nos exponga el tema porque me siento ignorante de la situación para poderla conocer en el Concejo

#### **PRESIDENTE DEL CONCEJO**

- Se terminó la hora, cerramos la reunión

  
  
**MARÍA JULIANA ESPINOZA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL**