



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

CONCEJO MUNICIPAL
MUNICIPALIDAD DE CONCÓN

TABLA

Apertura de la Sesión.

Pronunciamiento Aprobación de acta Ordinaria N°5 del 2020.

Informe del Señor Alcalde.

Correspondencia recibida y despachada.

Exposición resumen de actividades realizadas durante el verano.

Exposición labor realizada en materia de medio ambientales de la comuna en especial plan de manejo campo dunar.

Comisiones.

Incidentes.

Ahora sí, ahora sí, buenas tardes

En el nombre de Dios y la Patria, se da inicio a la sesión ordinaria del concejo municipal de Concón reunión número 6 correspondiente al día miércoles 26 de febrero del 2020. Asiento por favor.

Presidente (s): Asisten concejal María José Aguirre concejal Rodolfo Troncoso, miren me acordé, saludos para él, concejal Rodolfo Moya, concejal Marcial Ortiz, concejal Gabriela Orfali, concejal Adriana Marinetti. preside el consejo concejal Jorge Valdovinos por encontrarse de vacaciones el alcalde, ¿verdad? Con permiso administrativo. Alcalde subrogante, la señora Pamela Soto. Secretario municipal subrogante el señor Eugenio San Román Courbis.

Presidente (s): Bien, tenemos aprobación del acta ordinaria número 5. ¿alguna corrección, objeción al acta?

Concejal Marinetti: me alegro que la acta haya venido como eran las actas anteriores nada más.

Presidente (s): Fueron las palabras de la señora Adriana Marinetti:

Concejal Marinetti: Sin comentarios. Pero si es verdad, hay que decir que la

Acordado 85



1 recibimos en forma diferente.

2 **Presidente (s):** OK, por la aprobación, acta ordinaria número 5, por la aprobación,
3 en votación

4 **Secretario Municipal (s):** 5 votos... Concejal, concejal Moya, usted votó por la...
5 ¿votó o se abstuvo? Por la aprobación del acta. Gracias.

6 **Presidente (s):** informe del señor alcalde, ¿no hay, verdad?

7 **Secretario Municipal (s):** no

8 **Presidente (s):** punto número 3, no hay informe. Pero se va a entregar, se va a
9 entregar el ordinario número 77 del 17 de febrero de 2020, que da respuesta la
10 concejal, señora Adriana Marinetti. Observaciones plan de manejo de dunas.

11 **Concejal Marinetti:** ¿de qué?

12 **Secretario Municipal (s):** aquí está el...

13 **Presidente (s):** repito, que va a hacer entrega del ordinario número 77 del 17 de
14 febrero del 2020 que da respuesta a concejal, señora Adriana Marinetti.
15 Observaciones plan de manejo de dunas. Ordinario número 122 del 26 de febrero
16 del 2020 da respuesta a la concejal señora Adriana Marinetti sobre los gastos
17 actividad "corvina 2020". Eso es lo mismo que hay que entregar con los informes.

18 **Secretario Municipal (s):** yo tengo actividades...

19 **Presidente (s):** se hará entrega entonces de las actividades que quedan del
20 verano que son: jueves 27 de febrero campeonato freestyle Concón verano 2020
21 Plaza Patricio Lynch.

22 **Concejal Moya:** creo que esta es una, es un área donde los muchachos
23 empiezan como una guerra de gallos, si no me equivoco, empiezan a, como a
24 cantar, empiezan a hacer como rimas.

25 **Presidente (s):** como esas batallas

26 **Concejal Moya:** claro. Batalla de gallos se llama. Estilo libre, entonces van
27 haciendo lo que ellos... no tienen un concepto, sino que al momento ellos van
28 inventando lo que, claro, improvisación. Para que aprendan, la nueva, la época
29 moderna, es la juventud nueva que también está buscando un espacio.



1 **Presidente (s):** Viernes 28 2020 campeonato infantil de fútbol, estadio Atlético de
2 14 a 18 horas. y sábado 29 campeonato infantil de fútbol también estadio Atlético;
3 y sábado 29 del 2 fiesta del pescado explanada caleta higuierillas, 19 horas. ¿acá
4 hay show artístico también?

5 **Presidente (s):** la fiesta del pescado si, show artístico. Ya, sábado 29 entonces.

6 **Secretario Municipal (s):** exposición, la exposición

7 **Presidente (s):** ¿correspondencia recibida, despachada?

8 **Secretario Municipal (s):** no, no hay

9 **Presidente (s):** ya, no hay correspondencia tampoco del punto número 4. Punto
10 número 5... ¿pidió la palabra? Concejala Orfali

11 **Concejal Orfali:** si, presidente, sabe que este informe lo había solicitado y yo ya
12 que el... y la Adriana ya que yo lo solicité aquí en sala ya que el informe que
13 entregaron desde... se me informó, yo no lo tengo claro, se informó aquí en sala
14 que era un informe hecho por dirección de turismo y por la oficina de turismo y yo
15 pedí un uniforme mucho más detallado, que me dijeron iba a venir de la dirección
16 de finanzas, ya que el que se entregó en un informe acotado y con muy, muy
17 parecido al que está acá con poco detalle y este se amplió un poco más el detalle
18 en el punto 9 de colaciones, donde se describe el detalle de lo que se consumió y
19 también en el Catering, pese a eso, lo encuentro poco detallado, aparte que en
20 ese informe yo solicité saber si el cantante Daniel que fue el primer cantante que
21 abrió la, el show fue pagado o no, porque no aparece en la lista de costos, no se
22 pudo responder eso y, segundo, había en ese, en ese detalle, en ese detalle
23 también que se entregó, había costos de, no lo tengo acá el papel que entregaron
24 ese día desde la, desde el resumen de coordina, había también unos costos para
25 el enfierrador o los, o los braceros, no me acuerdo cómo le pusieron el nombre. Y,
26 había también un pago, otro ítem, que estaba en la segunda o tercera hoja, pero
27 que en el detalle de la cuarta no salía donde estaba el resumen final de los costos
28 invertidos; entonces, esos 3 ítems se quedó por responder, y ahora a la Adriana le
29 entregan este. y yo esperaré entonces, el detalle bien detallado y específico de la



1 dirección de finanzas, que me dijeron que eran ellos los que debían entregar ese,
2 ese, esa información

3 **Secretario Municipal (s):** estoy tomando nota

4 **Concejal Orfali:** poniéndole énfasis a los 3 costos que aquí no aparecen descritos
5 que se hayan pagado.

6 **Secretario Municipal (s):** ¿cuáles serían los 3 costos?

7 **Concejal Orfali:** vuelvo a repetir, el cantante Daniel, Diego, Diego ya Diego que
8 abrió, perdón, no me acuerdo. Ya, Diego, que cantó con una, con un guitarrista en
9 una canción lo acompañó, no aparece aquí y, los costos por fies... Por placer o no
10 sé cómo, no me acuerdo, cómo le pusieron. Y había otro costo más que estaba...
11 de que lo siento, no tengo el informe acá, no sé si turismo lo tiene en el detalle,
12 que ellos hicieron, pero había tres que estaban en la segunda página decía unos
13 costos que no estaban descritos en este, en este, en este detalle. Eso yo quisiera
14 saber porque se da una suma final de inversión.

15 **Concejal Marinetti:** claro, de 11 millones

16 **Concejal Orfali:** No, eso salía perfecto, salía súper bien descrito el tema de la
17 cantidad de kilos que se compró en corvina, 1800 kg si es que no me equivoco
18 ¿cierto? ¿Cómo por local? Ah no, eso no salía, salían los 1800. Bueno, pero eso
19 espero que, no sé, lo entregue la DAF. Supongo si es así, que lo debiera entregar
20 la DAF.

21 **Secretario Municipal (s):** si tomé nota para pedir el oficio a la DAF

22 **Concejal Orfali:** es que eso, ese informe se pidió hace 2 semanas secretario, y se
23 dijo que, se explicó, y así lo entiendo yo, que turismo no tenía las facultades para
24 dar ese mayor marco de descripción que debía dar la DAF. Así se dijo.

25 **Presidente (s):** bien

26 **Concejal Orfali:** gracias

27 **Presidente (s):** concejal Moya

28 **Concejal Moya:** si, yo quisiera ver lo que pasa con un uniforme que yo solicité, lo
29 vengo pidiendo hace... del año pasado, que es el tema del terreno de Caleta



1 higuera, el terreno de atrás del jardín gaviota blanca donde está la, el club la
2 cancha del caleta huracán, hay un terreno erizado que quiero saber quiénes son los
3 dueños, o quién es la persona que está a cargo, si es que hay un remanente que,
4 que tiene Concón o es de parte del gobierno, entonces me gustaría saber bien que
5 es lo que pasa con esa información porque la estoy pidiendo del año pasado,
6 nuevamente la pedí en enero, antes de la primera quincena, la pedí a fin de mes,
7 la pedí la semana pasada y nuevamente esta semana no viene el papel. Entonces
8 creo que hay una petición importante de parte de la comunidad en el cual, yo creo
9 que ya tiene que haber ya un poquito más de respeto con los tiempos y creo que
10 ya debería estar presente, y lo otro, que quisiera también hacer una petición de la
11 de un terreno también ahí donde está la Plaza de caleta higuera, la que está
12 abajo, quisiera pedir, hay un terreno también al frente que me gustaría saber de
13 quién es ese terreno. si es que es de la municipalidad de Concón o de otra, o del
14 Serviu. No sé si saben dónde estoy hablando

15 **Presidente (s):** Si, donde estaban los juegos en puerto...

16 **Concejal Moya:** Si, en la plaza de abajo donde cuando uno va para el restaurante
17 "Encantará" ¿sí? hay una plaza ahí, justo en la esquina hay una plaza, y al frente
18 hay un, hay un espacio donde hay unos juegos de deportes, y después está un
19 mirador y viene un edificio bajo, entonces me gustaría saber. Me gustaría con
20 informe. Me gustaría el informe para ver qué es lo que pasa, porque, al igual que
21 el otro.

22 **Presidente (s):** Concejal, si puede entregar la dirección exacta más o menos del
23 lugar, porque no se ubican

24 **Concejal Moya:** lo voy a decir en un ratito más se lo digo don Eugenio,
25 presidente, la dirección exacta, si..

26 **Presidente (s):** OK, gracias, concejal Orfali

27 **Concejal Orfali:** en relación al informe que solicité, y que hoy día vuelvo a reiterar,
28 aquí encontré, porque en, en este informe de 3 hojas en la segunda dice gasto por
29 subvención municipal, y se establece el pago de picadoras de cebolla, pago



1 carbonero, honorario de chef, honorario de soldadora.

2 **Presidente (s):** Si, Pamela... si

3 **Directora de desarrollo comunitario:** Alejandra Walter, directora de desarrollo
4 comunitario, como usted puede ver concejal, esa es la subvención y esa, se les
5 dio 8 millones de pesos al comité de desarrollo turístico, ¿no es cierto?, y ellos,
6 cuando presentan la solicitud y se trae consejo, es para cubrir todos esos gastos.
7 Nosotros podríamos informar una vez que tengamos la rendición de eso, que
8 todavía ellos están completamente en plazo para hacerlo. Respecto al artista
9 emergente, él participó de forma voluntaria, sin honorarios. ¿ya? Así es que,
10 secretario municipal, no es necesario responder por informe, porque esa es la
11 información

12 **Concejal Orfali:** en el caso, de eso, que tú explicas porque acabo de leer, la
13 verdad no había leído el título arriba.

14 **Directora de desarrollo comunitario:** dice subvención

15 **Concejal Orfali:** Ok, me queda súper claro. Pero, en el caso, por ejemplo, del
16 ítem 4 encarpado, arriendo de stand expositores. ¿Cuántos fueron los, cuánto
17 fueron los stands? no aparece acá. Sabes lo que pasa es que lo encuentro súper
18 poco detallado; como que uno tiene que, sale, sale el ítem, sale el detalle, al que
19 le llaman detalle que parece más bien un título, y sale un valor. Pero no sale
20 cuánto nos sale las cantidades; y en éste está mejor que el primero que se arrojó
21 que era que en el punto 8, en el catering, ponen 65 personas, 349.148; yo lo
22 divido, y sale 5.371 por persona, bien me parece. Me queda conforme. Y eso está
23 más específico, en las colaciones hacen toda una descripción de cantidad de
24 galletas y todo bien, pero creo que cuando uno hace un detalle, un informe con
25 detalle, puede ponerle más información, para que todos podamos entender, no
26 solamente los que están trabajando sobre el evento

27 **Directora de desarrollo comunitario:** concejal, toda esta información es publica,
28 las órdenes de compra están, o sea, todo el detalle está y esto.

29 **Concejal Orfali:** Si Alejandra



1 **Directora de desarrollo comunitario:** Concejal, este, este informe se elaboró a
2 través de la dirección de desarrollo comunitario, yo estaba de vacaciones. Lo pidió
3 el concejal Valdovinos, y después entiendo yo, que en la última sesión de consejo,
4 usted pide más detalle y se le remite a la DAF,

5 **Concejal Orfali:** la concejala... ah ya, está bien

6 **Directora de desarrollo comunitario:** llevamos... todos los años,

7 **Concejal Orfali:** pero si yo no estoy, no estoy

8 **Directora de desarrollo comunitario:** todos los años hemos presentado en los
9 mismos términos. Si usted quiere más detalles se lo podemos, se lo podemos
10 entregar si no, no pasa nada

11 **Concejal Orfali:** si no estoy en contra de eso, no quiero que lo transformes en
12 un... me siento que me estás como, como tratando de marcar una línea me siento,
13 como en este minuto me estoy sintiendo como, como complicada en esta silla
14 como que yo estoy pidiendo algo que, que, que daña alguien, que no corresponde,
15 que le voy a hacer un mal, no estoy haciendo nada. Estoy pidiendo un informe que
16 la ley me respalda, que yo puedo pedirlo, que la municipalidad me lo puede
17 entregar y lo he hecho de buena forma. No estoy sintiendo que tu trato hacia mí
18 está siendo de buena forma. Es que siento que...

19 **Directora de desarrollo comunitario:** siento que se sienta así, no es la intención.
20 Yo simplemente le estoy contestando que el informe fue solicitado por el concejal,
21 se ha respondido, se ha entregado todos los años con la misma información, que
22 desde la Dideco, yo no estaba en la sesión pasada, entiendo que se pidió más
23 detalle y se remitió a la DAF. Usted me hizo dos consultas y yo que la DAF no
24 tiene la respuesta; y le estoy contestando que en el caso de la, de los soldados
25 es un son los recursos que ustedes aprobaron en el concejo y es subvención.

26 **Concejal Orfali:** en este no leí el título y estaba demás mi pregunta, no tengo
27 problema para decirlo, que no leí el título, sólo al leer el título entendí que todo eso
28 estaba dentro, eso es. en el en el caso del cantante que vino voluntario, eso no
29 está especificado y creo que era bueno preguntarlo porque el trabajó, al igual que



1 todos los otros. Pero la verdad es que no creo que sea para hacer, agrandar esta
2 situación. Yo estoy dentro de lo que me permite la ley pedir un informe, eso es,
3 nada más.

4 **Directora de desarrollo comunitario:** gracias.

5 **Presidente (s):** gracias. Punto número 5 tenemos exposición resumen de
6 actividades realizadas durante el verano invitamos entonces, ¿Quién va a
7 exponer? Don Pablo, apellido y la directora de desarrollo comunitario.

8 Concejal, María José.

9 **Concejal Aguirre:** presidente, lo que pasa es que aquí a la concejal Marinetti le
10 entregaron una información sobre las observaciones del plan de manejo de las
11 dunas. Y son las observaciones del plan de manejo de las dunas que yo le hice a
12 medio ambiente, están, son todas mías, de puño y letra, para que usted sepa.

13 **Presidente (s):** ya, bueno, ¿la retiramos?

14 **Concejal Aguirre:** son observaciones que yo le hice al plan de manejo... en
15 octubre, no sé. Y se las que están entregando a Adriana.

16 **Presidente (s):** solicítelo de nuevo para que no, porque hay una equivocación...

17 **Concejal Aguirre:** igual están buenas.

18 **Presidente (s):** no, pero las que solicitó usted...

19 **Concejal Marinetti:** las leí, me llamaron la atención, por eso... porque eran del
20 informe de ella.

21 **Presidente (s):** por eso, no lo había solicitado usted

22 **Concejal Aguirre:** las mías no

23 **Concejal Marinetti:** pero me mandaron algo de la María José que yo no...

24 **Presidente (s):** ya, ¿y qué es lo que está solicitando usted? para que lo tomen
25 nota nuevamente.

26 **Concejal Moya:** don Eugenio, la calle se llama calle siemprevivas

27 **Presidente (s):** ya OK. Si, ya. O sea, la redacción es suya.

28 **Concejal Aguirre:** para aclarar, son observaciones que se le hizo, son
29 observaciones que le hice al plan de manejo de las dunas de Concón,



1 observaciones personales, que de hecho sale incluso la página, el artículo al que
2 me refiero, página 62 ítem perro, página 72 ítem diseño, bien específico paso por
3 paso mis observaciones personales que le hice al plan de manejo cuando lo
4 presentó la Seremi de medio ambiente

5 **Presidente (s):** OK. Gracias

6 **Concejal Aguirre:** y se la entregó a Adriana Marinetti, así no sé por qué.

7 **Presidente (s):** Si, vamos a retirar si el informe para dejarlo acá por favor.

8 **Concejal Aguirre:** En todo caso es bien específico y bien bueno.

9 **Presidente (s):** ya, ahora si continuamos, por favor

10 **Concejal Ortiz:** presidente, le están pidiendo la palabra...

11 **Presidente (s):** es que no le puedo dar la palabra, lo lamento. Estamos en
12 concejo. Si, continúe no más por favor.

13 **Directora de desarrollo comunitario:** Bueno, se nos solicitó realizar un resumen
14 de las actividades realizadas durante el verano, a pesar de que no hemos
15 terminado todavía, nos quedan dos actividades, la fiesta del pescado y el
16 Campeonato de fútbol infantil. Como ustedes tuvieron conocimiento, se les
17 entregó el calendario del verano que comenzamos ¿no es cierto? con actividades,
18 la primera actividad que tuvimos fue el 9 de enero, 23 actividades sumando, no es
19 cierto, estas dos que quedan pendientes de carácter masiva, principalmente la
20 fiesta de la empanada y corvina, cada una de ellas con su directiva en
21 funcionamiento, no es cierto, como corresponde con guardias porque son
22 actividades que contemplan más de 1000 personas; de tipo cultural, deportivo,
23 recreativo, patrimonial y este año además le sumamos los emprendimientos, que
24 pasó por modificación presupuestal, y ustedes saben que se hizo este cambio del
25 festival, no es cierto, para la inversión de poder incluir los emprendimientos y digo
26 emprendedoras en su gran mayoría, porque la gran mayoría de ellas son mujeres.
27 Hicimos un resumen, insisto con cada una de ellas; comenzamos, no es cierto, el
28 9 de enero con la séptima versión de la fiesta de la empanada con un público
29 asistente de 3000 personas y partimos con emprendedoras 3000. 3000, no, 3000.



1 Y un número de emprendedores de 36 personas, eso es acceso liberado, la gente
2 paga su empanada concejal. un resumen de los gastos entre amplificación,
3 iluminación, encarpado que incluye los stands y los camarines, no es cierto, que
4 están detrás del escenario, arriendo de baños químicos, enmarcados, colaciones
5 para las instituciones colaboradoras principalmente, como ustedes saben, Defensa
6 Civil, Cruz Roja, Bomberos y etcétera, catering de artistas, pasacalles, los costos
7 de los honorarios de animación y el tema del ingeniero eléctrico que es una
8 autorización que se requiere en la SEC para poder tener los guardias ese día en
9 funcionamiento; y al costado derecho tienen los costos asociados al escenario
10 principalmente total de gastos 10 millones, 628 mil 699; se pidió, no es cierto, un...
11 el concejal Valdovinos pidió un nuevo informe de todos, que incluye, va a incluir
12 más cosas porque también usted pidió las horas extras, los traslados y todo eso
13 este es un resumen ¿ya? Sí por supuesto

14 **Presidente (s):** concejal Ortiz

15 **Concejal Ortiz:** ¿a qué se refiere ese punto del ingeniero eléctrico?

16 **Directora de desarrollo comunitario:** eso es una condición para poder obtener la
17 directiva de funcionamiento, ese día, para que existan guardias, hay que presentar
18 una serie de documentos a la gobernación, a bomberos, dentro de eso, es lo que
19 se le paga, vía servicio especializado, a un ingeniero eléctrico que hace una
20 declaración de todo lo que significa la implementación eléctrica para ese día y, en
21 caso de que ocurriese, no es cierto, algún accidente, es responsable

22 **Concejal Ortiz:** es responsable él

23 **Directora de desarrollo comunitario:** de toda la instalación eléctrica ese día.

24 **Concejal Ortiz:** o sea, ese personaje ¿está incluido para todos los eventos
25 grandes que tenemos por lo menos en la comuna?

26 **Directora de desarrollo comunitario:** solamente para Directiva de
27 funcionamiento

28 **Concejal Ortiz:** ah!, ya, bien

29 **Directora de desarrollo comunitario:** se contrata vía servicio especializado.



1 Después tuvimos una actividad netamente de la oficina de cultura la obra de teatro
2 musical 1891 el canto a la mujer cuchara, que fue el día sábado 11 de enero en la
3 plaza, un público asistente de 200 personas; y esto respondió a un Fondart,
4 ¿cierto Elena?

5 **Concejal Marinetti:** yo quiero felicitarlos, porque la obra fue hermosa muy buen...
6 o sea, todo estaba perfecto. Pero ¿sabes cuál es el problema? es la hora, porque
7 a la gente que nos gustan las obras de teatro y eso, somos personas mayores.
8 Conste que yo me reconozco para que no me echen talla, y no, pero te digo, o
9 sea, la gente no va por la hora, porque hace mucho frío en la plaza, a la plaza le
10 llega todo el aire del borde costero y hacía mucho, mucho frío y era, y se los digo,
11 ojalá que nuevamente la dieran, porque era excelente realmente, no pero es
12 verdad, muy buena. Así que felicitaciones, pero ojalá si llega para el adulto mayor
13 que es los que nos gusta el teatro sea una hora más, más para uno. Yo soy
14 media, yo salgo en la noche, pero hay gente que no sale y en un lugar cerrado,
15 para disfrutar más la obra que era hermosa, muy, muy buena. Así que
16 felicitaciones.

17 **Directora de desarrollo comunitario:** Gracias. Ahí están los Ahí están los costos
18 asociados a ese evento,

19 **Presidente (s):** ¿dejamos que termine o vamos, estar interviniendo a medida que
20 vamos avanzando? Si, da lo mismo, ya. OK, concejal Moya.

21 **Concejal Moya:** hola, buenas, mi pregunta es la siguiente: estaba viendo que la
22 amplificación en el evento anterior de las empanadas y la iluminación, parece que
23 tenía el mismo valor, ¿o no?

24 **Presidente (s):** es que por sector, la plaza

25 **Directora de desarrollo comunitario:** si, es que nosotros tenemos un contrato de
26 suministro con la amplificación, después de haber hecho una licitación venció, y
27 terminé eso y tenemos una nueva ahora sí y según especificaciones técnicas que
28 nosotros elaboramos tenemos una amplificación pequeña mediana y una grande y
29 esos valores se van evidentemente que son fijos.



1 **Concejal Moya:** si es que lo que pasa

2 **Directora de desarrollo comunitario:** es el mismo valor de la amplificación y la
3 iluminación.

4 **Concejal Moya:** es que lo que pasa que de repente tienes un espacio mucho más
5 amplio en algunos eventos que en otros; entonces, a lo mejor en algún evento
6 necesito más amplificación que en otro

7 **Directora de desarrollo comunitario:** Por eso tenemos los tres tipos de
8 amplificación en el contrato de suministro.

9 **Concejal Moya:** por eso, todos tienen el mismo valor, ¿o no?

10 **Directora de desarrollo comunitario:** No, la amplificación pequeña tiene un
11 valor, la mediana tiene otra y la grande tiene otra. Esa es la grande.

12 **Concejal Moya:** por eso estaba preguntando, porque esa es la plaza

13 **Directora de desarrollo comunitario:** igual que la fiesta de la empanada,
14 amplificación grande.

15 **Concejal Moya:** yo pensé que había sido en... por eso me había llamado la
16 atención.

17 **Directora de desarrollo comunitario:** ¿en la carpa? No, no, no, no, fue en la
18 plaza.

19 El día del roto chileno, que fue en el parque humedal la isla, con un público
20 asistente de 400 personas también se incluyeron en estos espacios, los
21 emprendedores, hubo ahí un aumento en comparación con el, la primera semana
22 de enero de 42, y los costos asociados están ahí en la siguiente diapositiva.

23 **Directora de desarrollo comunitario:** y al costado derecho fue el escenario de
24 ese evento, su costo total de 5.227.396. La siguiente actividad, también de
25 carácter cultural el primer encuentro de danzas latinoamericanas también en la
26 plaza Patricio Lynch; público asistente estimado de 300 personas también hubo un
27 espacio para los emprendedores ese día de 22, y los costos asociados ahí están,
28 amplificación, iluminación, el encarpado, andamios, colaciones instituciones
29 colaboradoras, pasacalles ese es un costo que no aparece en los anteriores que



1 son los traslados los grupos de danza, animación y al costado derecho tenemos
2 todo lo que significó el escenario ese día 3.878.588 el total. Después nos vamos a
3 la travesía, estuvo preciosa este año, domingo 26 de enero, público asistente 160
4 personas y participantes 85 inscritos, nos faltó el número de la versión ahí, sexta,
5 séptima, no, no lo recuerdo.

6 **Concejal Moya:** yo solamente como sugerencia, a mí me gusta lo que es esta
7 parte de la travesía, pero creo que de repente, a lo mejor llegar hasta la hasta la
8 playa la boca, una playa más abierta, a lo mejor de repente pueden participar más
9 personas, involucrar a la gente que está por el día que participe del evento y a lo
10 mejor podemos llegar a más personas. Entiendo que es un evento que, que no sé,
11 tiene su historia, y que a lo mejor no sé caleta higuera, la llegada en la caleta de
12 pescadores de San Pedro

13 **Directora de desarrollo comunitario:** así es

14 **Concejal Moya:** y la llegada es ahí.

15 **Directora de desarrollo comunitario:** se evaluó efectivamente este año lo que
16 usted sugiere concejal, pero se perdería completamente el sentido comunitario
17 que tiene la actividad que es involucrar, usted muy bien sabe, a un sindicato de
18 pescadores que no tiene la cohesión, no es cierto, que tiene el sindicato de
19 pescadores higuera; una gran demostración de ello es la celebración de la
20 fiesta de San Pedro. Se evaluó, como le digo, pero efectivamente se descartó por
21 eso, por esa cohesión comunitaria que significa este evento para ellos, ellos ese
22 día colaboran de forma completamente gratuita y desinteresada acompañando
23 con sus botes, esperan a los nadadores, ponen a disposición ese día, en
24 definitiva, las instalaciones. Y se desestimó por ese, por ese sentido ahí cada uno
25 puede tener su criterio.

26 **Concejal Moya:** sí, yo lo entiendo

27 **Directora de desarrollo comunitario:** ese es el motivo.

28 **Concejal Moya:** yo entiendo eso, pero de repente creo que tenemos que ir
29 innovando, tenemos que ir mutando para mejor el evento, solamente eso creo que



1 a lo mejor tenemos que buscar la forma de que la caleta de San Pedro siga
2 involucrada, siga involucrada, de la misma manera que lo está haciendo,
3 participando activamente de la misma forma que lo está haciendo,
4 desinteresadamente, pero creo que a lo mejor hoy día, como nosotros como
5 comuna, tenemos que también ver la posibilidad de que cada evento que se haga,
6 a lo mejor, trata de llegar a muchas personas. Solamente es ver la posibilidad
7 porque, como le digo, a lo mejor de repente tenemos que empezar a ver la cosa
8 de, no sé, de si lo hacíamos de una forma, y estuvimos un par de años, a lo mejor,
9 veamos la variación. Si es que podemos hacerlo esta manera, si es que resulta, y
10 así, a lo mejor, poder encontrar una manera que...

11 **Directora de desarrollo comunitario:** considerando una, una variable
12 cuantitativa si, en este caso se valoró desde un punto de vista cualitativo,
13 considerar, no es cierto, el trabajo comunitario que se hace con el sindicato de
14 pescadores.

15 **Concejal Moya:** lo entiendo completamente en todas las cosas que llevamos por
16 evento, pero siempre he dicho que creo que hoy día, hoy día todas las cosas se
17 están complementando incluso hasta los artistas, ya los artistas ya no cantan
18 solos. Los artistas, generalmente, hoy día cantan de a dos, de a tres, y creo que
19 eso hoy día habla de la innovación que va teniendo el mundo, en general.
20 Entonces por eso, creo que de repente, a lo mejor, si bien tenemos buenas ideas,
21 son buenos espectáculos, pero creo que a lo mejor también cambiar el formato
22 después de tantos años, creo que no vendría nada de mal, solamente ese era mi
23 comentario.

24 **Directora de desarrollo comunitario:** los costos asociados a la travesía, Xime
25 por favor,

26 **Concejal Moya:** pero hay formas de, de repente de poder paliar los costos, de
27 repente hay formas que se pueden hacer público privado, de repente ver la forma
28 y, si es que, a lo mejor, si es que se hace con tiempo, creo que los costos no
29 tenían un impedimento.



1 **Directora de desarrollo comunitario:** le estoy diciendo que vamos a mostrar los
2 costos, no, no respondiendo su pregunta.

3 **Concejal Moya:** retiro lo dicho, pero lo mantengo.

4 **Directora de desarrollo comunitario:** animaciones,

5 **Directora de desarrollo comunitario:** en esta actividad los costos asociados
6 fueron animación, amplificación, colaciones, no es cierto, para los participantes y
7 los premios evidentemente; total de gastos 977.264.

8 **Presidente (s):** concejal María José.

9 **Concejal Aguirre:** permiso, ¿cuántas copas y medallas entregaron? son 500.000
10 pesos.

11 **Directora de desarrollo comunitario:** lamentablemente no nos pudo acompañar
12 hoy día nuestro encargado de deportes, le podría complementar después con un
13 informe de la cantidad de copas y medallas par esa actividad. Se le da a cada uno
14 de los participantes una medalla al salir y después un trofeo a cada uno, y tuvimos
15 85, deberíamos haber comprado por lo menos unas 100. Más los primero,
16 segundo y tercer lugares de cada categoría.

17 **Concejal Aguirre:** esta travesía, ¿es la número?

18 **Directora de desarrollo comunitario:** eso es lo que no me acuerdo.

19 **Concejal Aguirre:** es la primera, segunda, tercera

20 **Concejal Aguirre:** no, si, pero número...

21 **Directora de desarrollo comunitario:** pero es un valor que, en premios, que
22 normalmente es más o menos eso todos los años.

23 **Directora de desarrollo comunitario:** todos los años, si

24 **Concejal Aguirre:** ¿sí? gracias

25 **Directora de desarrollo comunitario:** porque son siempre las mismas
26 categorías, o sea, desde hace dos años que se incorpora la categoría del standup,
27 pues ahí se incorporó una nueva categoría hombres mujeres, si. El sexto
28 encuentro Regional de museos que se realizó en la plaza, con un público asistente
29 de 250 personas aproximadamente expositores 10, y los costos asociados a esa



1 actividad difusión, enmarcados, materiales de construcción para las exposiciones,
2 arriendo de los toldos, colaciones, almuerzos y el escenario.

3 **Concejal Marinetti:** ¿yo puedo hacer una pregunta?

4 **Directora de desarrollo comunitario:** dígame

5 **Presidente (s):** concejal Marinetti.

6 **Concejal Marinetti:** Adriana Marinetti, ¿por qué no difundieron por ser, con los
7 escritores, los pintores que iban a estar en este evento? porque no hubo difusión,
8 yo vi después las fotos, yo ese día no estaba aquí, y vi las fotos de la gente que
9 participo pero nunca supimos que qué pintores iban a haber y ninguna de esas
10 cosas, entonces a mí me llama la atención también, porque eso atrae a la gente.

11 **Encargada de cultura:** sí, Elena Vásquez encargada de cultura. Comentar que lo
12 que usted dice de los pintores y lo que hicieron en vivo corresponde a la expo arte,
13 este es el encuentro de los museos

14 **Concejal Marinetti:** ah! Ya

15 **Encargada de cultura:** no sé si le respondo después o si le respondo ahora. Este
16 es el encuentro Regional de museos y la Expo arte donde había distintos oficios
17 en vivo,

18 **Concejal Marinetti:** ah! Me equivoqué.

19 **Encargada de cultura:** pero viene, viene por ahí.

20 **Concejal Marinetti:** Muy bien

21 **Presidente (s):** concejal Ortiz

22 **Concejal Ortiz:** directora, no recuerdo bien, pero ¿por qué aparece el arriendo del
23 toldo si estábamos instalando... hay, stands permanentes ya para los expositores
24 ¿o todavía no habían llegado?

25 **Directora de desarrollo comunitario:** no porque no son para los expositores de
26 emprendimiento eran para los museos de la región

27 **Concejal Ortiz:** o sea, eran para otro tipo de stands

28 **Directora de desarrollo comunitario:** exacto, y además, llegaron después los...

29 **Concejal Ortiz:** correcto, ya



1 **Directora de desarrollo comunitario:** el 31 de enero, la primera donde ya
2 llegaron todos fue para los radales, en esa, en esa emprende. Después tuvimos el
3 evento Gamer, 2 días, actividad que realizó la oficina de la juventud en conjunto
4 con deportes, tuvimos 188 participantes y los costos asociados fueron a los
5 servicios de producción del evento. Se trabajó con la única marca que tiene la
6 FIFA

7 **Directora de desarrollo comunitario:** no, en la sede de la juventud, centro
8 comunitario arriba. Si, si, no sé.

9 **Concejal Orfali:** y durante todo el día...

10 **Directora de desarrollo comunitario:** no hemos hecho la evaluación de

11 **Directora de desarrollo comunitario:** 188 personas participantes

12 **Presidente (s):** ¿cuántos?

13 **Directora de desarrollo comunitario:** 188, si, no, en 2 días. Si, 188 participantes,
14 si no, no fue, no fue poco. Si

15 **Directora de desarrollo comunitario:** después, bueno tradicionalmente, el
16 circuito de surf y body que se trabaja con el club deportivo extremos de Concón, 2
17 días, el 31 enero y el sábado 1° de febrero, participantes 70 esa cantidad
18 participan, se mantiene en el, en el tiempo. Los costos difusión, amplificación,
19 colaciones, copas y medallas y premios en dinero, perdón, total de gastos
20 1.299.123. Y acá está la Expo arte concejal Marinetti

21 **Concejal Marinetti:** eso es lo que yo quería ver, yo me equivoqué.

22 **Directora de desarrollo comunitario:** sábado 1° y domingo 2 de febrero en la
23 plaza y ahí tuvimos número expositores coleccionistas y oficios 27, un número
24 bastante superior a lo que habíamos tenido en otras instancias, esta actividad se
25 hacía en la playa amarilla tradicionalmente que por razones obvias, no es cierto,
26 en esta oportunidad no se pudo

27 **Concejal Marinetti:** era más chica además.

28 **Directora de desarrollo comunitario:** conseguir la plaza

29 **Concejal Marinetti:** playa amarilla era mucho menor



1 **Directora de desarrollo comunitario:** mucho menor

2 **Presidente (s):** concejal Moya

3 **Concejal Moya:** esta fue la que hizo aquí en la plaza del...

4 **Directora de desarrollo comunitario:** plaza Patricio Lynch

5 **Concejal Moya:** ¿cuáles eran los otros stands que había?

6 **Encargada de cultura:** Elena Vázquez encargada de cultura había cinco stands
7 de libros usados y 15 artesanos no era una feria emprende, era una feria de
8 artesanía por estar dentro del marco de la Expo arte.

9 **Concejal Moya:** cuáles eran los stands que tenían los libros, qué otras cosas más

10 **Encargada de cultura:** artesanía, 15 de artesanías en madera, en vitrofusión, en
11 orfebrería

12 **Concejal Moya:** sabe, lo que pasa que hoy día a mí, creo que hoy día, ¿puedo
13 seguir?, no voy a decir nombres, pero puedo seguir...

14 **Presidente (s):** concejal, ¿puede apagar el micrófono?

15 **Concejal Moya:** lo que pasa es que yo decía que hoy día, así como en el verano,
16 como a mitad de enero, vi en la plaza las petras había una, hubo como también
17 como un evento como de estos grafiti, pero como que los chicos están pintando y
18 eso dibujan distintos tipos de soporte, ya sea tela, y no sé cómo es que se llama,
19 parece que [00:39:45 inaudible] y también estaba metida los grafiteros, y hoy día
20 son culturas nuevas, son culturas nuevas, son nichos nuevos que, de repente,
21 también están buscando un espacio y creo que también están dentro de la cultura,
22 creo que es una cultura urbana, una nueva cultura pero, por eso estoy tratando de
23 ayudarlos, veo que de repente, a lo mejor, falta más involucrar esas cosas. Una
24 que se autofinanció por los mismos chicos estos, lo que se hizo en plaza las
25 petras, pidió autorización para ocupar la plaza, no se pidió ninguna ayuda a lo que
26 es la municipalidad, pero creo que estos chicos, a lo mejor también participar de lo
27 que son estos eventos culturales de la comuna, así como también a lo mejor hoy
28 día los grafiteros que anda mucho grafiti en la calle, que antes, antiguamente uno
29 pasaba por las calles y lo único que veía eran rallados de manifestaciones, hoy día



1 uno pasa y ve dibujos, ve algo lindo que tiene que ver con el mar, con la cultura de
2 aquí de la comuna, en el mismo pasaje los romeros que es donde yo vivo, hay
3 unos muros que los muchachos los aprovecharon de hacer como unos, con los
4 Simpson, incluso aprovecharon unas bolas que hicieron que hicieron como unos
5 pokemon se llaman parece, entonces creo que es una nueva cultura que se está
6 en el espacio en estos lugares, por eso les decía solamente aquí lo que es
7 ciertamente a lo mejor cultura solamente lo que es la parte libros, lectura, que a lo
8 mejor nos faltaron otras cosas que a lo mejor complementar también que hoy día
9 son tan importantes en el mundo de la cultura, son nuevas y a lo mejor hay que
10 involucrarlos, los felicito, me gustó, sería muy lindo, todo estaba hermoso, pero,
11 como siempre digo, creo que de repente las ferias, así como hoy día estamos
12 complementando lo que es Concón emprende con los puestos, con el show, con
13 los food truck, con los juegos infantiles, yo creo que a lo mejor se hace todo hoy
14 día para distintos tipos de áreas, yo creo que al final eso involucra a toda la
15 familia, creo que también tiene que ser lo mismo para los otros tipos de eventos,
16 ya sea la corvina, ya sea la empanada y a lo mejor muchos que se hagan en la
17 comuna.

18 **Encargada de cultura:** concejal, tengo una respuesta a eso

19 **Concejal Moya:** por favor

20 **Encargada de cultura:** Yo creo que usted tiene razón, pero que la expo arte este
21 año fue bastante más innovadora que otros años porque tuvo talleres en vivo, tuvo
22 exposición de pintura, tuvo pintores como dice usted, no grafiteros tal vez, pero
23 pintores que pintaron en vivo unos lienzos durante los dos días, aparte la feria,
24 además de los libros usados, además del rincón infantil además de plaza blanda y
25 además el escenario con distintos números artísticos, entonces, claro que
26 podríamos sumar yo creo que se acepta la sugerencia, pero no podíamos tener
27 todo este año, realmente estaba toda la plaza ocupada. Los que pudieron asistir,
28 lo pudieron comprobar... me faltó una parte, gracias concejal.

29 **Concejal Moya:** que bueno que estamos todos con la misma disposición



1 **Directora de desarrollo comunitario:** ahí están los costos asociados la Expo
2 arte: difusión, se incluyeron frases radiales, fondo de escenario, los lienzos para
3 los pintores que fue una actividad bastante atractiva durante la jornada, las
4 colaciones, no es cierto, para los voluntarios y el escenario que está a un costado
5 derecho total de gastos 5.524.118. También el ya tradicional encuentro veraniego
6 de danza oriental en la plaza el domingo 2 de febrero los costos asociados
7 amplificación, iluminación en difusión pasacalles y el cantante de un nombre
8 bastante difícil de pronunciar, total de gastos 1.235.960... ¿la anterior? Xime... ya

9 **Presidente (s):** ¿A qué hora terminó es evento que pasó recién?

10 **Directora de desarrollo comunitario:** ¿el de danza oriental? Elena... 21:30
11 horas. La corvina, bueno, como ustedes bien saben con una diferencia este año
12 no es cierto considerando el contexto nacional, no tuvo un salón VIP, fue una
13 actividad bueno, donde las autoridades que llegaban también se complicaban un
14 poco con eso, pero también hay una comprensión, no es cierto una consideración
15 al contexto nacional, público asistente, se vendieron todas las entradas 2500
16 personas, perdón, se veía mucho más gente porque también, no es cierto,
17 aprovechamos el espacio para invitar a nuestros emprendedores 42 en esta
18 ocasión. Y, los costos asociados, más la subvención en este en este cuadro
19 resumen no está considerada la subvención, también como actividad masiva que
20 consultaba el concejal Ortiz, se considera la contratación de servicio especializado
21 de un ingeniero eléctrico para obtener la certificación SEC de la actividad, que es
22 uno de los tantos documentos que hay que presentar para la directiva de
23 funcionamiento y poder contar con guardias ese día principalmente.

24 **Presidente (s):** concejal Orfali

25 **Concejal Orfali:** usted directora, hablo de que había una en el ítem iluminación
26 cierto, y en el ítem amplificación también, y ese ítem lo habían puesto y se había
27 mantenido igual aquí sube a 773.

28 **Directora de desarrollo comunitario:** Porque es una amplificación grande,

29 **Concejal Orfali:** ah! o sea que la otra más grande porque usted dijo que era en el



1 en el tramo más grande, pero en el tramo más grande

2 **Coordinador de turismo:** yo le puedo contestar Pablo Farias, coordinador de
3 turismo y eventos, esa amplificación específica La Sonora Palacios solicita un tipo
4 de amplificación que es un poco superior, está por sobre

5 **Concejal Orfali:** sobre la que se contrata como grande

6 **Coordinador de turismo:** es mayor, por lo tanto, tenía un costo superior y eso lo
7 contratamos también a través de un convenio marco, digamos suplementando lo
8 que ellos necesitaban

9 **Concejal Orfali:** y, ¿Cómo llegan ustedes conteo de público?, ¿cómo lo hacen
10 eso?, porque entre decir empanada 3000, 200 personas en esto, 600, 800, ¿cómo
11 hacen el conteo de las personas?

12 **Directora de desarrollo comunitario:** en este caso recuerde concejal

13 **Concejal Orfali:** no, no, en el plato está claro, pero en los otros eventos ¿cómo lo
14 hacen, el conteo?

15 **Directora de desarrollo comunitario:** en el caso de las empanadas también se
16 hace un estimado por lo que venden, por lo que informan que venden cada uno de
17 los restaurant, no es cierto. Y en el otro caso también, o sea es algo que vamos
18 viendo según los encargados de las actividades que estamos presentes ese día.

19 **Concejal Orfali:** ¿cómo? Es a percepción o... cantidad de sillas...

20 **Directora de desarrollo comunitario:** normalmente claro tenemos cantidad de
21 sillas, hay gente que está considerada en los accesos que va también contando la
22 cantidad de material de merchandising que se entrega ese día, los mapas y toda
23 la acti... lo promocional que tenemos en el stand de turismo, normalmente que
24 funciona ese día.

25 **Concejal Orfali:** pero...

26 **Directora de desarrollo comunitario:** pero es un estimativo

27 **Concejal Orfali:** es un estimativo

28 **Directora de desarrollo comunitario:** por supuesto. Ahora, se acerca bastante
29 evidente en el caso de la corvina y la empanada, porque ahí sí hay una venta no



1 es cierto

2 **Concejal Orfali:** ahí hay una forma concreta como poder comprobarlo

3 **Directora de desarrollo comunitario:** exacto. Concejal

4 **Concejal Ortiz:** presidente...

5 **Presidente (s):** concejal Ortiz

6 **Concejal Ortiz:** yo soy de las personas que encontró fantástica la idea de no tener
7 un salón VIP. Creo que fue una excelente idea y espero que se mantenga. Es
8 bueno dar sentido de igualdad, estamos frente a un suceso nuevo y está muy bien
9 que nosotros hayamos escuchado y hayamos hecho algo significativo como
10 eliminar el salón VIP, era muy rico lo que pasaba ahí adentro, pero es bueno
11 eliminarlo. Lo segundo, es pedir que, a pesar de haber eliminado el salón VIP, se
12 tenga algún tipo de reserva, no salón VIP, sino que reserva con la mesa para los
13 concejales. A mi me pasó, especialmente me pasó a mi, que lo que yo no llegué
14 tan temprano, llegué como a las 6 y media, un cuarto para las 7, y no tuve ni mesa
15 ni silla, tuve que estar en una esquina, con la demás gente tratando de rescatar.

16 **Concejal Orfali:** *"no es por interrumpirte, pero eso es igualdad, igualdad", "Ahí*
17 *está la igualdad" "la igualdad es referida a todo, a VIP, a sacar todo", "y a que*
18 *cada uno se busque la mesa".*

19 **Concejal Ortiz:** no sé pero porque tenían muchas mesas detrás y después las
20 sacaron, me imagino que será por una cosa logística digamos, pero, pero en
21 realidad que hubo mucho atache en algún momento, porque había mucha gente
22 esperando sillas y mesas que debían haber estado en el, en la plaza.

23 **Presidente (s):** concejal Moya

24 **Concejal Moya:** ¿por qué hay diferencia en la amplificación con algunos artistas y
25 otros no?

26 **Directora de desarrollo comunitario:** porque depende de cada artista

27 **Presidente (s):** la cantidad de público, la cantidad de público

28 **Concejal Moya:** ¿la cantidad de público?

29 **Presidente (s):** si



1 **Encargada de cultura:** concejal, yo le puedo hacer un

2 **Concejal Moya:** por ejemplo, aquí, yo creo que si queremos entregar un buen
3 servicio a las personas el servicio tiene que estar entregado bien siempre. No por
4 algún artista que al final, yo puedo tener un artista que a lo mejor es internacional,
5 a lo mejor otro nacional, y lo traigo y es meritorio, y a lo mejor traigo algún artista
6 que es local pero creo que todos tenemos la posibilidad de tener el mismo sonido,
7 porque todos nos queremos escuchar bien, yo al menos, cuando voy a un evento,
8 quiero que todos los eventos sean con un buen sonido, una buena amplificación,
9 una buena iluminación, entonces creo que si viene la Sonora Palacios, o si viene,
10 en este caso no me acuerdo, los hermanos Morales que son un grupo de acá de la
11 comuna, que es a nivel nacional, o si vienen a lo mejor estos chicos que salieron
12 ganadores del festival, por mérito propio lo hicieron, creo que todos ellos tienen el
13 derecho a tener una mejor amplificación...

14 **Encargada de cultura:** si, lo que pasa concejal es que

15 **Concejal Moya:** yo creo que independiente, a lo mejor, entiendo que a lo mejor en
16 la carpa había algún tipo de amplificación, otro tipo de amplificación, pero es que
17 si a lo mejor vamos a traer un artista a la plaza, o a los lugares masivos, creo que
18 todos tienen que tener la misma amplificación para que, para que la gente...

19 **Encargada de cultura:** si concejal, ¿me deja explicarle? lo que pasa que cada
20 uno

21 **Concejal Moya:** lo mejor que creo, en el fondo lo que, la única manera que a lo
22 mejor, si nosotros queremos de verdad, si nosotros queremos de verdad darle una
23 oportunidad a un artista emergente de la comuna, lo estamos limitando y estamos
24 aumentando a una persona que viene de afuera y se está dando el mayor de los
25 privilegios para que siga siendo el mejor.

26 **Encargada de cultura:** no, yo creo que ahí está un poco equivocado concejal,
27 debido a que, debido a que la necesidad no la da la producción. La producción, la
28 necesidad de la ficha técnica la da cada artista en su dossier. Entonces, cuando
29 en un puntualmente en la actividad que estamos hablando ahora, la ficha técnica



1 más grande era de la Sonora Palacios, por lo tanto, todos pueden sonar como la
2 Sonora Palacios, la ficha técnica de cada grupo es lo que marca las necesidades
3 que tiene la producción de contratar, o sea, si yo tengo solamente artistas
4 emergentes que van a ocupar pistas, no tengo para que contratar una
5 amplificación grande porque no va a tocar como la Sonora, entonces no es al
6 revés, el suyo, el mío, para todos, la ficha técnica lo que cambia es el lugar en
7 cuanto se es abierto o cerrado, la cantidad de público y en cuanto... No, eso se
8 llama la ficha técnica y eso lo va a dar si usan Liniers, si usan micrófono,
9 adaptador inalámbrico, en fin es el mismo lo que cambia es la ficha

10 **Concejal Moya:** el sonido, con los parlantes, ¿va a ser el mismo para todos?

11 **Encargada de cultura:** es el mismo, lo que cambia es la ficha técnica...
12 exactamente, si yo toco una guitarra, no voy a sonar como la Sonora Palacios,
13 porque ellos tocan con 15 instrumentos, y eso lo da el artista. Un emergente que
14 no sabe, uno le pregunta ¿tú vas a tocar con tu banda o vas a tocar con pista?
15 Con pista, ¡listo!. Pero yo ya tengo instalada amplificación para la Sonora Palacios
16 y suena todo por igual.

17 **Concejal Moya:** por eso, en todos los eventos, todos los eventos [00:52:24
18 inaudible] preparados, vienen con todo, por eso le digo yo, entonces por eso le
19 decía, hay algunos que son con menos, que son más económicos y algunos que,
20 no sé puh, que se les da mayor cantidad. Aquí en Concón, ¿a todos se les da de
21 la misma manera la amplificación por su visita?

22 **Encargada de cultura:** claro, porque usted contrata una amplificación para el
23 evento, ahora, si yo canto con una guitarra y después viene la Sonora Palacios, va
24 a sonar igual porque el tema de la amplificación es para todos.

25 **Concejal Moya:** a mi, mi pregunta era porque pensé, que cuando, en algún
26 momento por ejemplo teníamos un artista de mayor nivel se contrataba más
27 parlantes, se daba más potencia, porque en los eventos, con los teloneros, se
28 escucha de una manera, y después viene el artista principal y se le da todo

29 **Encargada de cultura:** eso tiene otra explicación, eso pasa por la, por los



1 técnicos. La banda grande va a tener sus técnicos que saben cómo tienen que
2 poner su banda y la banda más chica va a tener su técnico.

3 **Coordinador de turismo:** quisiera complementar, en este caso la amplificación
4 base era exactamente la misma para todos, si lo que cambia es la tecnología de
5 monitoreo en este caso, y lo que la que pedía La Sonora Palacios era estos
6 monitores de oído linier que se llama, eso encarece el costo, pero el resto sonaba
7 exactamente igual con el tipo de amplificación que había. Pero esa tecnología
8 nosotros no la tenemos, o no la teníamos al menos en la amplificación grande que
9 teníamos.

10 **Directora de desarrollo comunitario:** después, continuamos con la
11 programación de vive el amor y la recreación el viernes 14 de febrero a las 20
12 horas, también actividad que tradicionalmente se hacía en la playa amarilla que
13 tuvimos que cambiar y los costos asociados en la amplificación, iluminación y
14 encarpado camarines, andamios, baño químico, colaciones, catering, pasacalles,
15 animador y al costado derecho lo que significó el escenario de ese día 4.677.991
16 el total, 1.000. Después nos vamos a una actividad que ya es su tercera versión,
17 va, ha ido aumentando la cantidad de participantes del tercer campeonato abierto
18 de voley-playa, viernes 14 y sábado 15, un público asistente moderado, pero los
19 participantes han ido aumentando, si aquí en la playa la boca; pero han ido
20 aumentando los participantes, los costos

21 **Concejal Moya:** creo que, en cuanto si es que han ido aumentando los
22 participantes es porque a lo mejor el torneo, al tener un torneo propio ha sido
23 bueno, yo también he estado y la competencia, las canchas como merecen, los
24 jugadores que quieren hacer un voleibol playa tienen todas las condiciones
25 requeridas, pero creo que es lo mismo que notamos en los campeonatos
26 anteriores, creo que a lo mejor... falta un poquito, si es que está funcionando bien
27 en cuanto a materia prima, creo que a lo mejor falta un poquito más de difusión,
28 para llegar a que la gente llegue a lo que es presenciar el torneo, me gustó que
29 cambiaran la playa, creo que dio otra, porque hay varias, pero también me



1 gustaba lo que era otra porque tenía una buena una muy buena panorámica o
2 spot lo que era haciendo en la media luna, pero los felicito porque cada vez va
3 aumentando, así que muy bien.

4 **Directora de desarrollo comunitario:** el mismo sábado 15 febrero tuvimos
5 también en la plaza Patricio Lynch y la cuarta tarde de tango con un público
6 asistente estimado de 400 personas y los costos asociados amplificación,
7 iluminación, encarpado, andamios, baños, colaciones, catering, pasacalles,
8 animación y los honorarios del artista Oscar Criado, total de gastos 2.199.198.

9 **Concejal Marinetti:** la señora que cantó, ¿no se le paga?

10 **Encargada de cultura:** la señora, si la Julia es una vecina que lleva más de 15
11 años la comuna, Julia Vilches y ella no, ella siempre ella nunca nos ha cobrado,
12 nunca. Ella es una Argentina de tomo y lomo y que

13 **Concejal Moya:** ¡mándemosle un regalo bonito!

14 **Encargada de cultura:** es conconina y siempre ha colaborado, no solamente con
15 ella, también con la demás gente, ha sido nuestro jurado y cuando le hemos
16 preguntado, ya no le preguntó la verdad. Pero cuando le preguntábamos al
17 principio no te preocupes esto un aporte a la comuna.

18 **Directora de desarrollo comunitario:** y después dejamos, no es cierto, el
19 compilado de los Concón emprende, un éxito. En el informe, no es cierto, que, que
20 se solicitó se va a incorporar la evaluación como corresponde incluyendo la
21 opinión de las emprendedoras que se les fue preguntando día a día no es cierto,
22 ¿cómo les iba? Obviamente que hubo lugares que donde el día no acompañó
23 cubrimos como bien ustedes saben toda la comuna, estuvimos en los radales, en
24 el sector rural, en las petras, en la plaza Patricio Lynch etcétera, fuimos
25 aumentando la cantidad de emprendedores de yo me atrevería a decir que la
26 evaluación vista desde todos lados es positiva, sobre todo para considerar que fue
27 la primera vez, no es cierto que consideramos esto y aumentó la cantidad de
28 actividades enormemente con respecto a otros, a otros años la primera, no es
29 cierto el 5 enero en la plaza Patricio Lynch con una cantidad emprendedoras de



1 22. Después nos fuimos al parque vista al mar donde bueno, ahí aumentó el
2 público asistente principalmente por "cachureos" no es cierto que movilizó mucha
3 gente no solamente el sector de vista al mar también llegó gente bosque
4 montemar, del sector rural, etcétera... También, si... después nos fuimos a los
5 pinos ahí claro, lamentablemente y el día no nos acompañó casi no abrió ese día
6 muy poquito de 5 a 6

7 **Concejal Ortiz:** pero los emprendedores estaban bastante satisfechos...

8 **Directora de desarrollo comunitario:** así es. Todos.

9 **Concejal Ortiz:** aunque había llegado menos público, la gente gastó más

10 **Directora de desarrollo comunitario:** Así es. Sí, y un poco lo mismo pasó en los
11 radales

12 **Concejal Ortiz:** darle impulso al sector rural

13 **Directora de desarrollo comunitario:** así es. sí, completamente. Considerar que
14 en cada uno se hizo un llamado especial a los emprendedores que teníamos en el
15 sector ¿ya? por supuesto

16 **Concejal Marinetti:** sabes que a mí me llama la atención el tipo publicidad que no
17 es bueno, de verdad esto que se coloca en las rejas, yo lo puedo ver porque paro,
18 en mi auto, y de repente vi luz roja y miro... pero no toda la gente se informa,
19 deberíamos de alguna manera, no sé hacer una, cómo se llama, algo más, que
20 llegue más a la gente porque hay gente que te puedo decir que ni sabe de estos
21 eventos a veces, a no ser en las poblaciones es más fácil, porque la gente habla
22 más entre ellos, pero por ser Concón sur en lugares, que la gente no socializa
23 tanto no saben de estas cosas, entonces también sería bueno tener otro tipo de
24 afiche no me preguntes, yo sé que estos de que van aéreo, al último llegar a un
25 convenio con alguna de estas pantallas de esta publicidad que ponen durante todo
26 el año en Concón y pedirles apoyo en esto para estos eventos, claro, la
27 gigantografía, no si tú ves hay un montón de estas cuestiones para poner afiches
28 que están desocupadas. Entonces yo encuentro que debería ser, porque yo
29 considero que perdemos que la gente participe. Yo no te digo que no haya



1 participado gente, pero tiene que llegar a más gente porque la gente de Concón,
2 de repente hay gente que se aburre; entonces, una, de palabra le dice "oye, hubo
3 tal cosa", "¿pero, cuándo?", no saben de verdad. Entonces yo creo, que debería
4 ser un lugar, pero que debe ser, es entre las cuatro esquinas que hay en la
5 Concón-Reñaca están los supermercados, los dos supermercados, la farmacia y
6 la automotora, eso es como algo que pasa toda la gente por ahí, entonces tener
7 algo más llamativo porque yo creo que si estamos haciendo algo tan bueno
8 debería llegar a más gente. Ese es mi impresión, nada más, desde la parte
9 publicidad.

10 **Directora de desarrollo comunitario:** además de los pasacalles se consideró,
11 bueno, el programa que ustedes también tuvieron en sus manos, no recuerdo en
12 este minuto la cantidad exacta, Pablo, ¿te acuerdas cuántos mandamos? 10.000
13 se repartieron más en cada uno de los sectores se hizo volanteo puerta a puerta,
14 eso uno de los medios más efectivos que tenemos en... se hizo en la San Andrés,
15 los pinos, en las sirenas, las plazas Patricio Lynch, no, ninguno de los dos, vista al
16 mar también, gracias, y en vista al mar también.

17 **Concejal Marinetti:** o sea, lo encuentro estupendo igual, pero considero que las
18 otras personas si deberían ser informadas de una manera más así, o sea,
19 considero que mucha gente después dice "oh ¿cuándo fue?", o sea, realmente no
20 saben porque hay gente que se le puede olvidar, pero gente que no supo o no
21 sabe a veces todo lo que se hace, entonces todo el sacrificio de ustedes, el trabajo
22 de ustedes, debería llegar a mucha más gente a eso voy yo, por eso. me
23 preocupa. Entiendes tú, que la gente además hay mucha gente interesada en el
24 verano pasarlo bien y hacer un verano diferente al otro. Imagínate así que yo creo
25 que en esa parte la podríamos

26 **Directora de desarrollo comunitario:** Bueno yo creo que es una de la, de las..

27 **Concejal Marinetti:** exactamente

28 **Directora de desarrollo comunitario:** a mi en lo particular en los radales, se me
29 acercó una vecina, que me decía que ella no, no había sabido de la actividad que



1 ella era una vecina muy participativa, que estaba en todos los grupos de
2 WhatsApp. Nosotros, lo primero que hacemos en cada una de estas actividades
3 es decir a los dirigentes que tenemos, territoriales en su gran mayoría, de echo les
4 preguntamos si podemos hacer esta actividad, y ellos a través de un oficio en el
5 caso de Bosques de Montemar nos pasó que la dirigente, la presidenta nos dijo,
6 no mánden un correo y ella lo compartió, vía redes sociales, según lo que se me
7 informó en los atentos y comunicados, en los grupos de seguridad y claro, además
8 de los pasacalles que estaban afuera del Jumbo que yo...

9 **Concejal Marinetti:** pero eso no quita que pongamos un poco más de, o sea, de
10 información para que le llegue a más gente en lugares visibles...

11 **Directora de desarrollo comunitario:** si, no, si no estoy diciendo lo contrario, le
12 estoy contando lo que se hizo

13 **Concejal Marinetti:** claro

14 **Directora de desarrollo comunitario:** y esta vecina me decía "pero yo estoy en
15 el grupo", no sé, no lo vio, y estando en 3 grupos donde se compartió la
16 información, no lo vio, no vio los pasacalles

17 **Concejal Marinetti:** ¿te puedo decir algo?

18 **Directora de desarrollo comunitario:** tampoco a lo mejor recibió el volante y no,
19 no lo vio

20 **Concejal Marinetti:** ¿te puedo decir algo? Fíjate que los WhatsApp, yo no sé
21 estoy en no sé cuántos WhatsApp, y es tal la cantidad de WhatsApp que manda la
22 gente que tú, a veces se te pasa o no tienes, no lo ves de verdad. Entonces yo
23 creo que confiar en que el, por supuesto que hay WhatsApp que son ordenados,
24 porque ven la parte seguridad, otros pura información, pero la cantidad, o sean la
25 mayoría de la gente escribe más en estos que tienen de todo, venden, mandan
26 información, piden sangre, o sea de todo. Entonces, yo considero que si, no hay
27 que olvidar que existe la publicidad de la manera de antaño, antiguo, de todo, que
28 es la que uno ve, porque lo que yo veo así me queda. Y de repente, los WhatsApp
29 la gente no, no se da cuenta, no, o no lo ve. Tú que eres claro, tú que eres



1 publicista; a eso voy yo, o sea, yo creo que no es tan caro tampoco de, de pedir
2 porque yo considero; nosotros damos... claro. No, pero esto de la, que yo dije de
3 la publicidad que yo veo que están estos aparatos grandes sin publicidad, sería
4 manera de pedir a las agencias, que ¿sí o no? poder usarlos en esta época.

5 **Directora de desarrollo comunitario:** bueno, así y todo, llegó harta gente a todo,
6 a todo, a cada una de las actividades y se usaron todas las redes sociales, en
7 Facebook, bueno, Karen como encargada de prensa podría decir cuántas veces
8 tiene que responder en el día cuando se pone un afiche. Concón emprende en
9 plaza los radales, 26 de enero y empiezan ¿dónde? ¿qué día? ¿cómo se llama? Y
10 está toda la actividad, está toda la información en el afiche, entonces eso es...

11 **Concejal Ortiz:** la gente mira, pero no ve

12 **Directora de desarrollo comunitario:** Así es, pero en este caso se agotaron las y
13 se agotaron todas esas instancias volanteo por sector donde gran parte de ese
14 trabajo se hace a través de la Diceco, los encargados de las oficinas, los
15 pasacalles, las redes sociales, la comunidad organizada.

16 **Concejal Marinetti:** ¿por qué se cambiaron dos lugares de esta feria? por ser en
17 los romeros estuvo mucho tiempo que decía que era plaza los romeros porque, o
18 sea, la gente de los romeros creía que iba a tener este evento en la fecha y no, no
19 hubo, se lo cambiaron a la, a las sirenas; pero si no importa, oye, si yo encuentro,
20 oye si tú me preguntas, para mí, si tú me preguntas, mucho mejor porque la plaza
21 fantástica, es grande, había mucha gente y la plaza de los romeros es un hoyo
22 porque es la plaza del hoyo, así le hacían antiguamente y es así. Entonces yo lo
23 encuentro bien, pero hay montón de gente, que me dio risa, porque me encontré la
24 plaza de las sirenas y me decía en la próxima plaza de los romeros, o sea quedó
25 con la idea de que iba a haber una plaza.

26 **Directora de desarrollo comunitario:** si concejal

27 **Concejal Marinetti:** eso me llama la atención, que en ningún momento dijeron no
28 van a ser en la plaza los romeros, ni en villa primavera, también parece que
29 estaba



1 **Encargada de cultura:** el tema de la plaza las sirenas que finalmente ahí se
2 resuelve hacer era la gran demanda de expositores que había en cuanto a los
3 stands y no cabían todos como tal. Claro, claro, sí, yo entiendo y vi por ahí una
4 publicación que si se había puesto pero también es verdad que van pasando otras
5 actividades y va quedando más abajo y no todo el mundo a lo mejor se entera,
6 pero si te informó de una vez, a lo mejor habría sido reiterado mejor, pero entiendo
7 que uno de los énfasis que se le quiso dar a las 2 actividades es que la gente se
8 enterara que había cambio de lugar

9 **Concejal Marinetti:** no, pero yo lo encontré excelente, si ustedes me preguntan,
10 la mejor plaza, mejor que la de allá arriba

11 **Directora de desarrollo comunitario:** ¿la de San Andrés? ¿cuál?
12 *"la de los romeros", "si, la de los romeros".*

13 **Concejal Marinetti:** villa primavera también venía dentro del... y eso se hizo en la
14 San Andrés.

15 **Concejal Moya:** espaciosa

16 **Presidente (s):** continuamos...

17 **Directora de desarrollo comunitario:** ya, los radales, después la plaza las
18 petras, en la cancha San Andrés

19 **Concejal Marinetti:** para tu información, era juego y arbolitos

20 **Directora de desarrollo comunitario:** y cerramos el día 23 de febrero en la plaza
21 las sirenas con una cantidad de 38 emprendedores y bastante público presente

22 **Concejal Marinetti:** ¿se calculó la cantidad de público?

23 **Directora de desarrollo comunitario:** si, 600 personas, 600.

24 **Concejal Marinetti:** Yo creo que más, mucho más

25 **Concejal Moya:** yo creo que la rotación...

26 **Directora de desarrollo comunitario:** no concentrado

27 **Concejal Marinetti:** yo estuve como 5 horas y era impresionante porque era
28 cambio, bueno cuando estuvo, cómo se llama, no te digo, o sea, cuando, en el día
29 del artista, la gente que iba, entonces hubo mucha rotación y eso fue bueno,



1 porque la gente de repente, da la vuelta y se aburre. Pero yo lo que encontré muy
2 bueno, yo estuve 4 horas y media ahí en la plaza, así que encontré muy bueno.

3 **Directora de desarrollo comunitario:** Y cómo les anticipaba, nos quedan todavía
4 dos actividades de cierre del verano no es cierto, con la tradicional fiesta del
5 pescado

6 **Concejal Moya:** ¿y a quién trajimos este año para bailar?

7 **Encargada de cultura:** sí, el escenario de la fiesta del pescado comienza la
8 actividad del 19 a las 20 comienza el escenario, tenemos artistas locales como
9 ustedes pueden ver [01:09:20 inaudible] participante del año pasado del
10 emergente, don José Triviño es parte de una persona que ganó el primer
11 emergente hace un par de años, 4 años ya, Viviana Golot concónina de toda la
12 vida quien también está cantando recién, centella como humorista, tenemos a Eric
13 Moraga que es un grupo que hace tributo a Ultra, que fue pedido por los
14 pescadores, igual que el humorista y la sonora Barón que nos va ayudar a
15 terminar con la actividad. No, estuvo en el festival hace 3 años, en el festival. No,
16 en el festival de Concón, hace unos 3 años atrás más o menos. Y voy a
17 aprovechar para el final, el equipo de turismo eventos y cultura y la directora,
18 hicimos un resumen en los cuales fueron 17 programaciones de escenario durante
19 este verano, enero y febrero, de las cuales pasaron 13 bandas locales y 355
20 artistas locales en total, pero también tuvimos 13 bandas a nivel nacional que nos
21 visitaron y que pudimos tener debido a que utilizamos recursos que no se usaron
22 en el festival. Eso es.

23 **Directora de desarrollo comunitario:** y la última actividad, el campeonato de
24 fútbol infantil viernes 28 y sábado 29 de febrero, como siempre en nuestro estadio
25 Atlético municipal.

26 **Concejal Marinetti:** no me acuerdo, perdón ¿Cuál es la cantidad de pescado, la
27 subvención para la pescada? ¿cuánto era?

28 **Directora de desarrollo comunitario:** dos millones y medio si no me falla la
29 memoria, es la subvención.



1 **Presidente (s):** concejal Orfali

2 **Concejal Orfali:** yo encuentro súper positivo la cantidad de eventos. En cada
3 evento hay creatividad y trabajo detrás de las oficinas, persiguen activar una
4 comuna que es gastronómica, que quiere desarrollar el turismo. Y eso es muy
5 relevante para esta comuna; también quiero mencionar que no tienen cosas, o
6 sea, los talleres, que se da una enorme cantidad de talleres municipales que son
7 muy exitosos, yo participe de uno que es yoga, me hizo muy bien y quiero felicitar
8 aquí públicamente al profesor que lleva mucho tiempo y que les hace, Antonio, y
9 que les hace a muchas personas no solamente a la gente adulta sino que también
10 al adulto mayor, a los jóvenes. Una persona que le hace del yoga o una, una
11 actividad muy, pero muy, de forma muy profesional y de aquí envío mis máximos
12 cariños para él, al profesor Antonio de yoga. Y, pero vuelvo, me sigue no dejando
13 muy satisfecha la forma en que se hace o se muestra la distribución del gasto,
14 como se desglosa. Nada que decir en término de los cantantes o de los, de los
15 act..., de las actrices o de los que llevan adelante el show porque eso es un cobro
16 de remuneración y está claro, pero en cada... por ejemplo hay en agua, cereales,
17 jugos, o la... ahí, por ejemplo, está super bien porque dice 3 árbitros, y uno puede
18 entender que ese es el costo final y cada uno habrá ganado dividido por 3. Pero,
19 creo que para avanzar, uno también necesita tener mayor cantidad de información
20 y, en recursos fiscales el tema del detalle es súper relevante para que uno pueda
21 comprender, de mejor manera, cómo se invierten los costos. Adónde, quiénes son
22 las empresas que dan los servicios, cuántas, el cuánto me preocupa que no veo
23 aquí el cuanto, sólo veo el total y a mí me gustaría que en este informe que se
24 está presentando hoy día estuviera lo máximo de detalle posible. Así como está no
25 veo el detalle, no veo, veo el final no más. Veo solamente el final, como tu
26 preguntaste ¿cuántas medallas son? Eso, que no se tenga que dar por sentado
27 los costos, sino que detallar en que se invirtió lo que se invirtió, no que me den el
28 final, no, o sea, sería 284 mil y fracción. Eso, solicito eso.

29 **Presidente (s):** concejal Ortiz, después concejal Moya



1 **Concejal Ortiz:** presidente, primero felicitar al, no sólo a la Dideco, al
2 departamento de turismo, sino que a todo el personal de la municipalidad porque,
3 por lo visto, deben haber quedado muy cansados después de este verano. Pero
4 creo que la idea inicial de esto, voy a ir al inicio, noviembre, octubre, cuando
5 decidimos cambiar y dejar a un lado lo que era el festival que traía involucrados
6 muchos riesgos por el tema nacional. Y además pudimos invertir plata que se
7 invertían en persona muy profesionales que venían después de la comuna, pero
8 invertirlas dentro de nuestra comuna hoy día nos deja primero, todas estas
9 actividades, que han sido maravillosas, segundo, nos ha dejado un set de stands
10 para la feria, muy bueno. Y creo que esas inversiones haber podido realizarlas
11 dentro de nuestra comuna, le han dado, sin lugar a dudas, un mayor
12 fortalecimiento a todas nuestras organizaciones y nuestros emprendedores. Creo,
13 desde mi punto de vista, no estoy hablando como concejo, felicitarlos a todos y
14 decirles que, si este año lo mejor se cansaron mucho, el próximo año tratar de
15 dosificar y también hay que ir mejorando, no sólo las actividades si no que también
16 dosificando también la fuerza de el cuerpo humano que trabaja en estas
17 actividades. Así que eso señor presidente y, ojalá durante el año se sigan
18 repitiendo actividades.

19 **Presidente (s):** Gracias. Concejal Moya

20 **Concejal Moya:** bueno, más que nada, aprovechando que está la directora de
21 Dideco, declarar lo mismo, está la posibilidad de, a fin de año, realizar un evento
22 panamericano de stand up paddle acá en la zona, en la comuna, creo que eso, de
23 verdad sería un gran enganche para todo lo que es el turismo, de la comuna,
24 sobre todo en una época donde no tenemos turistas móviles, sino me equivoco
25 esto es como en octubre, noviembre el tema del torneo del panamericano.
26 Entonces, creo que si nosotros logramos traer el campeonato panamericano, la
27 comuna aumentaría lo que es en cuanto a lo que es la cultural, lo que es mostrarle
28 nuestra cultura a todos los países de Latinoamérica aprovecha todo lo que
29 significa acá Concón, en cuanto a turismo, estamos pensando más de 1.500



1 deportistas con todo sus profesores, lo que significaría a lo mejor para todas las
2 personas, para todos hoteles, para acá todas las personas de los restaurantes,
3 que vengan ellos, y obviamente para el deporte, tener un deporte de esta
4 categoría nos pone en, la verdad que nos pone en un lugar muy importante, así
5 que le pido usted, directora de Dideco, y usted que está en el área de deportes, se
6 pueda hacer el máximo esfuerzo como comuna para poder estar en este torneo
7 que yo creo que es muy importante y la municipalidad de Viña se está
8 adelantando también y está viendo la posibilidad de traer la Copa Libertadores
9 femenina a Viña del Mar y creo que tener un torneo acá en la comuna o en la
10 región yo creo que nos ayudaría mucho, tanto a lo que digo yo, mostrar nuestra
11 cultura, mejorar nuestro turismo, tener turismo real en una época que a lo mejor no
12 es tan importante para nosotros, así que a lo mejor, para que le den una vuelta
13 para ver la posibilidad de que ese torneo se pueda llevar a cabo.

14 **Presidente (s):** concejal María José

15 **Concejal Aguirre:** Sí. Bueno, felicitaciones por todas las actividades, por todo el
16 esfuerzo, la energía. Felicitaciones fue espectacular, es muy motivante para la
17 gente y yo creo que el próximo año se van a sumar muchas más personas. Son 62
18 millones 457 mil 972 pesos que se gastó en todas las actividades, que saqué hoy
19 día y un total de 10 mil personas en la asistencia a todas las actividades que es
20 una cantidad bastante considerable, que claramente se puede mejorar.
21 Lamentablemente, o sea, la difusión considero que es bastante buena, lo que
22 pasa es que la gente, insisto, es muy cómoda no quiere leer, entonces, en ese
23 sentido, es difícil, lo sé por experiencia, mejorarlo, y en ese sentido nosotros,
24 como concejales y obviamente como de la Comuna, puede ser un tremendo
25 aporte en la publicidad. No me queda más que felicitarlos y seguir avanzando en
26 todo esto.

27 **Presidente (s):** Bien, muchas gracias por su exposición. Bien, pasamos
28 inmediatamente al punto número 6 que es la exposición labor realizada en materia
29 de medio ambiente, medio ambientales de la comuna en especial "Plan de manejo



1 campo dunar. ¿Quiénes pasan?

2 **Secretario Municipal (s):** Don... ¿cómo se llaman? los asesores.

3 **Presidente (s):** Lo están preparando... ¿Usted doctora va a exponer? ¿Sí? Muy
4 bien.

5 **Doctora:** Buenas tardes.

6 **Presidente (s):** Buenas tardes.

7 **Doctora:** Soy la doctora Laura Venegas, asesor en la parte de toxicología por el
8 municipio. Solamente un pequeño alcance, seguramente...- gracias -
9 Seguramente Consuelo se equivocó en la documentación que envió, pero aquí,
10 con fecha 18 de octubre del 2019, nosotros tenemos la respuesta que se le envió
11 a la Seremi de medio ambiente, respecto de las observaciones y está obviamente
12 este documento, del 18 de octubre, está firmado por el señor alcalde don Oscar
13 Sumonte, y en eso se acogieron todos los puntos que nosotros habíamos hecho
14 los comentarios. Por otra parte, también Consuelo está participando de la mesa
15 que se planteó en conjunto para tomar este tema entre el Ministerio de..., perdón,
16 entre la Seremi de medio ambiente y todo lo que tiene que ver con la protección
17 de los santuarios. Ahora, estas se suspendieron, lamentablemente, por razones
18 que todos nosotros conocemos, en el mes de noviembre y no se han retomado.

19 **Concejal Moya:** ¿Le hago una preguntita?

20 **Presidente (s):** Concejal Moya.

21 **Concejal Moya:** Sí, es que la vez anterior, bueno, quedamos en que estábamos
22 tratando de realizar la primera que era que no tiene ninguna ordenanza ni nada de
23 eso, ni tampoco como se debe ocupar las dunas, pero yo, hay algo que no veo y
24 que creo que ya lo he pedido en reiteradas ocasiones, y creo que la gente también
25 de la comuna también lo está pidiendo, y tenemos que tener en cuenta que hoy
26 las dunas creo que es nuestro principal punto turístico de la comuna, creo que las
27 dunas hoy día, la gente que viene a Concón, más que por los restaurantes y por
28 todas las cosas, viene por las dunas y aprovecha de hacer todas las cosas, sobre
29 todo durante todo el año. Entonces, yo siempre he dicho y la última vez, a lo mejor



1 ahora se corrigió y está, pero yo la última vez que lo vi, lo vi un área recreativa en
2 las dunas, en el campo dunar. Creo que llegar y sacar a toda la gente de una, que
3 las personas no puedan ir, a lo mejor, a entretenerse un rato a las dunas siendo
4 que toda la vida lo han hecho, creo que va a complicar un poco el tema de lo que
5 es el santuario, entiendo que para que sea santuario tiene que tener ciertas áreas
6 para, para caminar, se tiene que señalar, tiene que haber espacio donde uno
7 pueda, a lo mejor, tener un mirador para..., pero creo también que es súper
8 importante el tema de la recreación. La gente, es lo que digo yo, si nosotros
9 perdemos el tema turístico de las dunas, que las personas a lo mejor puedan tener
10 un área recreativa, creo que a lo mejor vamos a perder mucho como comuna,
11 como... las, las visitas que se tienen, entonces, creo que es súper importante
12 buscar un área del campo dunar, donde... buscar un área donde, a lo mejor, no
13 afecte tanto y tener a lo mejor una cantidad de metros cuadrados donde las
14 personas sí se puedan tirar y donde, a lo mejor, puedan divertirse. Y lo otro que
15 siempre digo que... y que está en el tema del turismo, el 51, el 49% de las
16 personas que visitan Concón la visitan caminando, entonces, si bien a lo mejor
17 todas las personas llegan con su alimento, llegan con una bolsa, porque a lo mejor
18 tiene un negocio para comprarla cerca, creo que cuando se van las personas
19 todos decimos "lleve su bolsa", pero es difícil, a lo mejor, para una persona que
20 viene con niños en micro, que lleve la bolsa de basura de vuelta a su casa. Sí, a lo
21 mejor a mí se me hace cómodo porque yo llevo auto y meto la bolsa en el auto y
22 llego a la casa y las bajo, pero también creo que tenemos que tener cuidado con
23 eso, que a lo mejor por eso que hoy día la gente llega tira basura en cualquier lado
24 porque a lo mejor no tenemos los suficientes contenedores, a lo mejor, en lugares
25 puntuales ya sea, no sé, en el caso de las dunas, al frente del supermercado
26 tenemos un paradero, a lo mejor en ese paradero podríamos tener cerca algún
27 lugar donde se puedan botar todas las basuras que la gente está dejando en la
28 duna y que no está teniendo conciencia, entonces, creo que nosotros también hoy
29 día que vemos, si bien la gente está tomando conciencia, creo que nosotros



1 tenemos que participar tenemos que hacer las cosas más fáciles, para que, sobre
2 todo al comienzo, para que funcione, para que la que la gente también tenga un
3 tema empático, la gente tiene que tener... hoy día recién nos estamos formando en
4 todo esto de lo que es la parte de salud, en la parte de la cultura de botar un papel
5 al basurero o tirarlo al suelo, las colillas de cigarro... Entonces, creo que a lo
6 mejor esas cosas, si bien a lo mejor no son prioridad, creo que también son
7 importantes al momento de hacer algo ahí en las dunas, porque al final las vamos
8 a seguir viendo, las vamos a seguir visitando.

9 **Presidente (s):** Concejal, gracias, vamos a dar inicio a la exposición y de ahí
10 hacemos las preguntas y las consultas, las opiniones, ¿por favor?

11 **S. Dongui:** Buenas tardes, Salvador Dongui, Asesor Ambiental del Municipio de
12 Concón. Atendiendo a la solicitud, voy a hacer... la solicitud sobre la gestión
13 ambiental realizada durante el 2019, y, en especial, con el plan de manejo
14 presentado específicamente por la Seremi de medio ambiente, que se hizo en dos
15 instancias, está preparada esta pequeña presentación, todo lo que aparece acá no
16 es hecho por Salvador Dongui sino que en conjunto con la doctora Bergel, somos
17 un equipo que revisamos distintas materias dependiendo de nuestras
18 competencias – “click” por favor donde dice “gestión ambiental” no, no, para atrás,
19 no, tienes que apretar con el “mouse” donde dice “está *linkeado*”, ahí... no, ponla
20 en presentación, por favor, ahí y ahora ahí, eso – [Voz en off: No se puede abrir el
21 *archivo*] - otra vez, ahí lo tiene que abrir. Puede ser que se atrasa, un segundo
22 por favor, un poquito no más. ¿Esa es la carpeta? Abre ese. - Ya, lo que ustedes
23 ven ahí, en la primera columna están los meses del año y ahí están relatados en
24 las distintas comunas, o sea, perdón los distintos meses, lo que se hizo en
25 términos de denuncias a la SMA, la evaluación de distintos proyectos que
26 ingresaron al servicio de evaluación ambiental, específicamente proyectos de
27 transporte. Los proyectos de ENAP, hoy día me tocó estar justamente en la
28 presentación del Proyecto Coker en la planta, donde se hacía toda la descripción
29 técnica del proyecto; los planes de manejo, a los cuales nos vamos a referir con la



1 doctora, la programación, o sea, el seguimiento a todos los cumplimientos de
2 ENAP, no se olviden que fue este Municipio el que hizo durante 4 años denuncias
3 a la SMA, y que eso derivó en el plan sancionatorio que se estable..., que se hizo
4 a través del decreto N°1, de la resolución, del rol N° 4 del año 2016... 17, en el
5 cual a ENAP se le detectan 17 faltas, de las cuales son 6 graves y hay todo un
6 plan de cumplimiento y el estudio de evaluación de impacto ambiental respecto a
7 las mejoras y actualización del Complejo Industrial Coker, obedece, justamente, a
8 dar cumplimiento a ese plan de cumplimiento, por lo tanto, hoy día ENAP no sólo
9 tiene ese plan sino que además cumplimiento al PP... al PPDA, que es el plan de
10 prevención y descontaminación ambiental, por eso es que hoy día ENAP, a
11 diferencia de otros años, está centrada, y lo que vemos con la doctora, en cumplir
12 estos planes, está bastante apretada, y nosotros técnicamente vemos con buenos
13 ojos el Proyecto Coker, porque es un proyecto que efectivamente viene a dar
14 cumplimiento a deudas ambientales históricas que ha tenido ENAP y, por otro
15 lado, es un proyecto que viene a mejorar efectivamente la calidad del aire en la
16 comuna, por lo tanto, el ideal sería que fuera lo más rápido posible. Bueno, toda
17 esa gestión ha estado centrada, hoy día, en poder, justamente, tener una empresa
18 que, nosotros vemos eso, que está acorde a dar estos cumplimientos. Se
19 evaluaron distintos tipos de pertinencia, todo esto en relación con la extracción de
20 áridos, de hecho el 6 de marzo tenemos una reunión con una empresa que
21 también presenta modificaciones a una actividad y tiene que ingresar al sistema
22 de evaluación de impacto ambiental y esto tiene dos frentes, por un lado lo que es
23 la ordenanza hoy día de áridos, y, por otro lado, el cumplimiento al plan de
24 descontaminación ambiental, en el cual la extracción de áridos también se está
25 limitando al producto de la producción de material particulado de 10 micras. Toda
26 esa gestión ha estado centrada también y apoyada con... perdón y toda esta
27 gestión ha estado, y todas esta gestión ha ido apoyando también a las distintas
28 reuniones tanto en entes administrativos como políticos, de parte del alcalde,
29 reuniones con el senador Chahuán y la ministra de medio ambiente, en el marco,



1 también, de la solicitud de que el Ministerio se haga parte activa en el plan de
2 manejo de las dunas, cosa que no hemos podido lograr porque la ley no nos
3 permite; podríamos realizar todas las gestiones que bien dice el Concejal Moya,
4 pero estamos tremendamente limitados porque el santuario de la naturaleza tiene
5 un dueño con nombre, apellido y RUT. Como también reuniones también de nivel
6 técnico en la gerencia de ENAP en Santiago, justamente los análisis que tienen
7 que ver, ya más técnicamente, con el cumplimiento del, valga la redundancia, plan
8 de cumplimiento del plan de descontaminación. - Abre la carpeta, por favor y
9 donde dice "Primer Informe", hay un "word" que dice "Primer Informe", en la
10 carpeta...

11 **Concejal Marinetti:** Yo quisiera hacer una pregunta.

12 **Presidente (s):** ¿A ver? Disculpa, Adriana, Concejal, sí, no un poquito. Concejal,
13 sí, no, está bien, está bien, pero es que queremos ver...sí, está bien, si le voy a
14 dar la palabra, pero es quiero ver si dejamos que expongan completo después que
15 haga la pregunta usted, y vamos anotando y vamos anotando. Disculpa, la
16 exposición, después que hable la Concejal Adriana voy a hablar yo.

17 **Concejal Marinetti:** Yo quiero saber si después van a volver a tocar el tema de la
18 ordenanza de áridos.

19 **S. Dongui:** O sea, se está trabajando pero no lo teníamos considerado como
20 punto, pero con la doctora estamos trabajando en ese tema de la ordenanza de
21 áridos, sobre todo porque también hoy día existen denuncias a nivel de áridos, lo
22 que...

23 **Concejal Marinetti:** A eso voy yo.

24 **S. Dongui:** lo que obliga a tener una ordenanza potente, porque en términos
25 legales lo que dijo la doctora estaba muy bien, lo que pasa que nosotros vimos
26 que podíamos tener problemas con el Ministerio del medio ambiente porque no
27 estaba incluido en el plan de descontaminación, pero son temas técnicos que hay
28 que resolver, que eso no da cuenta de que sea una ordenanza que requiera
29 mucha elaboración.



1 **Concejal Marinetti:** Ya. ¿Y en cuánto tiempo podríamos tener una ordenanza
2 para los áridos en nuestra comuna, completa?

3 **Presidente (s):** Eso tiene que verlo la comisión.

4 **S. Dongui:** Nos comprometimos para el mes de marzo tener la...

5 **Concejal Marinetti:** ¿Sí? Eso quería saber, muchas gracias.

6 **Presidente (s):** Ok. Disculpa, ¿cuántos puntos tenemos para tratar?, cosa que
7 vamos dando la palabra.

8 **S. Dongui:** Sólo dos observaciones que tienen que ver con los temas técnicos que
9 se revisaron del plan de manejo que presentó el Ministerio sobre los cuales
10 después se va a referir en extenso la doctora, brevemente, en extenso porque
11 tiene un análisis muy extenso...

12 **Presidente (s):** Para ir dando la palabra por puntos. O sea, terminamos el punto, y
13 después vamos con las dunas y con todos los puntos que vienen.

14 **S. Dongui:** ...con todos los temas técnicos...

15 **Presidente (s):** Ok. Y de ahí vamos con los puntos.

16 **S. Dongui:** Bueno, baja un poquito por favor...Lo que se mandó en la primera
17 observación que se hizo en agosto, que nosotros veíamos con el plan de
18 descontaminación, es que la matriz de amenaza que se presenta en el plan de
19 manejo, no es una matriz de amenaza que justifique cuáles son las amenazas a
20 las cuales se podría, a las cuales se podría exponer el santuario de la naturaleza y
21 eso lleva a varios problemas que van concatenados al no poderlas definir
22 claramente, y eso, relacionado con los seguimientos que se les puedan hacer a
23 las amenazas, de qué forma se están evaluando las amenazas, qué sectores van
24 a ser, por ejemplo, considerados dentro del polígono de protección como "zonas
25 de sacrificio", entre comillas, que se permite, por ejemplo, la recreación, cuáles
26 son los sectores en que no se puede ingresar. Hay que tener en cuenta que este
27 es un geo sitio que es la única palio duna a nivel de costa latinoamericana, de la
28 costa Pacífico, con la mayor biodiversidad del mundo. Entonces, estamos hoy día
29 con una responsabilidad enorme. A mí, en los planes de manejo que me toca



1 realizar y sobre todo en el humedal, por ejemplo, "El Culebrón" en Coquimbo, que
2 nos acabamos de ganar, nos ganamos una licitación, hay sectores que están
3 prohibido el ingreso, porque justamente son sectores de aves migratorias que
4 llegan sólo una vez al año, no, no se puede intervenir nada, la naturaleza lleva ahí
5 años trabajando, entonces...sí, lo que pasa que ahí las aproximaciones son
6 distintas, las aproximaciones son con buenos planes de manejo en términos
7 arquitectónicos, los cuales se hacen miradores y la observación se hace desde
8 lejos; hay planes que tienen que ver con los colegios involucrados, los colegios de
9 la comuna, en que se les enseña justamente cuál es el valor, justamente, de no
10 intervenir, de manera de qué, de empezar a relacionar al humano en este, en este
11 caso como un co-habitante de la duna, cosa que hoy día no se entiende. Entonces
12 los planes de manejo hoy día tienen que ir mucho más abocados a cuáles son los
13 valores que uno está protegiendo, más que el objeto de protección. Bueno, por
14 ejemplo.

15 **Presidente (s):** Concejal, vamos pidiendo la palabra, por favor, porque no
16 estamos desordenando. Por favor.

17 **S. Dongui:** Después, todo plan de manejo tiene que, obligatoriamente, describir
18 cuáles son los objetos de protección, es decir, ¿qué voy a proteger? en términos
19 de mantener la categoría. En el caso de las especies vegetales y pisos
20 vegetacionales y flora, está bastante claro, no así con la fauna, no se entiende en
21 este documento y en este plan cómo la fauna se asocia a ciertos pisos
22 vegetaciones la cual es muy específica; no es menor tener en una palio duna más
23 de 33 especies de aves, por ejemplo, dentro las cuales hay muchas paseriforme
24 que son toda la encargada de polinización que están viajando entre Bosques de
25 Montemar, la duna y la costa, más las aves costeras, más las aves de rapiña, el
26 símbolo de las dunas de Concón radica también en ese sector, el Concón, por lo
27 tanto, la descripción de aves asociadas en una dinámica ecológica en términos de
28 relaciones con los pisos vegetaciones, no está bien claro. - Por favor el "word" que
29 viene, perdón, en la misma carpeta, un PDF que dice "segunda revisión" es un



1 PDF. (Mientras se encuentra, si no se encuentra, no importa ¿parece que ahí
2 aparece el PDF?) Ya. El segundo tiene que ver con algunas cosas menores,
3 errores de edición, lo tratamos en una, en una reunión en la, en la comisión, en
4 cuanto a los objetos de conservación, lo mismo, se mantiene el mismo error y lo
5 que nosotros vimos, como gran problema dentro del contexto general del plan de
6 manejo presentado por el Ministerio, es que no distingue efectivamente cuál, qué
7 es lo que se va a proteger, no sólo en términos de las especies, hoy día en los
8 planes de manejo no se protegen las especies, las especies están protegidas por
9 ley, lo que se protegen son las relaciones ecosistémicas y los fenómenos
10 biológicos que ahí están sucediendo, por ejemplo, fenómenos de polinización,
11 fenómenos de captura de gases efecto invernadero, fenómenos de captura de
12 brisa marina, qué significa la recarga de los acuíferos, por ejemplo, como sucede
13 en los bosques de olivillo al interior de La Ligua, por ejemplo, fenómenos
14 ambientales que tienen, que tienen que ver con una relación ecosistémica que
15 construye a la duna dentro de esa relación y que le proporciona la característica.
16 Por lo tanto, el plan de manejo teniendo uno claro y cuáles son los objetos de
17 protección que se dan en esos eventos. Hay un evento precioso que sucede en la
18 duna, por ejemplo, con toda la cantidad de lepidópteras que hay ahí, de
19 mariposas, que son especies que están anidando en el subsuelo, que anidan en el
20 subsuelo, bajo el follaje de cierto arbusto y en una, y en la eclosión de la pupa se
21 transforma la mariposa, pero, además, también es alimento de todas las aves.
22 Entonces, todos esos fenómenos de relaciones que se están ahí dando, por
23 ejemplo, en metamorfosis, que parte en el suelo y que parte y que después se
24 traspasan al espacio aéreo, son eventos biológicos que lo ideal sería se estuvieran
25 traspasando hoy día como fenómenos de protección, porque a través de eso
26 empieza a ser muchísimo más fácil traspasarlo como objetivos educacionales,
27 como estrategias educacionales, llevar a los niños de las distintas escuelas de
28 acá, a hacer biología de campo en la duna, mostrando, justamente, ese fenómeno,
29 que se entiende muchísimo más que relatarlo en un libro. Ahora, con eso objetos



1 de protección uno le da los fundamentos, justamente, al plan de manejo para que
2 pueda definir cuáles son las zonas estrictas de conservación, cuáles son las zonas
3 que se pueden, de alguna forma, intervenir y cuáles podrían ser las zonas donde
4 van a ir, por ejemplo, no sé si se van a colocar servicios higiénicos, si se va a
5 colocar, por ejemplo, un centro de atención, de informaciones etc. un kiosco, que
6 uno define, pero que eso se va definiendo, pero eso se va definiendo, pero eso se
7 define y eso se define con un argumento, uno no define la zonificación en la zona
8 protegida, en términos de si está más accesible al humano o está más cerca de un
9 camino. Uno define en base a los objetos en términos de las relaciones
10 ecosistémicas que ahí se dan y que a través de esas relaciones ecosistémicas se
11 constituye la duna como tal. Piensen ustedes que la duna es un...es de origen
12 paleolítico, viene del paleoceno sobre todo lo que está hacia Bosques de
13 Montemar, lo que está más cercano es de origen Holocénico, ahí parten especies
14 vegetales pioneras y en esa especies vegetales pioneras se da una sucesión
15 biológica donde se empieza a relacionar cierto tipo de fauna, microfauna, insectos
16 y reptiles, etc. asociados justamente a esos, no al fenómeno, asociados a esos
17 pisos vegetaciones producto de esa escala evolutiva desde el paleoceno,
18 entonces, la duna no es sólo la protección es un geo sitio. Es también los restos
19 arqueológicos que existen en la duna, que no se hace ningún relato, ahí también
20 dan cuenta, bueno, de la ocupación humana y de cómo se relacionaba el hombre
21 en ese entonces con ese sector. Si bien nosotros encontramos que esas
22 deficiencias no están, o sea, perdón, que esas cosas no están en el plan de
23 manejo y que, en definitiva, corresponden a una deficiencia, esto, en definitiva,
24 termina siendo letra muerta, porque si el dueño de la duna no lo quiere hacer, no
25 lo quiere escuchar, va a ser tema de él. Lo que nosotros podemos hacer y es lo
26 que va a relatar fundamentadamente la doctora, es las obligaciones que está
27 poniendo el ministerio al municipio para que acoja esto, y nosotros lo vemos como
28 una tremenda estrategia en términos de proteger a la duna, porque nos están
29 dando la plataforma hoy día, educativa, en la cual la duna podría tener un apoyo



1 tremendo a través del municipio.

2 **Presidente (s):** ¿Doctora?

3 **Doctora:** Bueno, yo voy a tratar de ser lo más breve, trate de hacer un resumen,
4 bastante resumido, porque realmente, y consensuado respecto del tema del
5 campo dunar. Ahora, qué es lo importante, es que, como ya lo dijo Salvador, esto
6 es una propuesta que viene del Ministerio del medio ambiente y cuyo objeto es
7 lograr, así lo define, administrar el santuario de la naturaleza. O sea, aquí hay
8 palabras que, cuando uno las analiza en un contexto dice "sí, pero el marco
9 jurídico no me lo permite, porque este es un sitio privado", entonces, es muy
10 distinto de todo el resto de los santuarios que nosotros podemos tener a lo largo
11 del país y de los que están a nivel mundial, o sea, es una condición
12 tremendamente especial y esta condición especial hace que nos veamos en un
13 complejo mucho mayor. - Dame la que sigue - y ...en el diagnóstico de situación.
14 En el diagnóstico de situación que nos planteó el Ministerio del medio ambiente, sí
15 se pudieron ver algunos elementos que, a simple vista, saltan, unas son las
16 amenazas directas que no están totalmente consideradas ¿ya?, pero que sí dentro
17 de ellos se relata el tránsito peatonal, el vehicular, las actividades deportivas, la
18 construcción de edificios y caminos y la acumulación de escombros y basuras.
19 Ahora, en las amenazas indirectas ¿ya? sí, ahí nos pega a nosotros muy firme
20 como Municipio, porque dice "Marco Regulatorio Débil", pero nos da la instancia a
21 que nosotros, como parte de las soluciones, generemos una ordenanza y yo creo
22 que ahí es como ir buscando entre medio cuáles son las cosas a favor nuestro. Y
23 eso sería una primera necesidad urgente de que se planteara una ordenanza del
24 punto de vista de, que va a ser mucho más difícil que la de áridos, obviamente,
25 porque aquí estamos partiendo de cero ¿ya? La falta de gobernanza, claro,
26 porque ahí no hay alguien que sea responsable y que uno pueda identificar, en los
27 documentos que van a estar después, y van a quedar todo el detalle de esta
28 presentación, si la pueden revisar con mayor..., hay dos, dos diapositivas que
29 están dedicadas solamente a quiénes son los responsables, jurídicamente, y



1 quiénes les compete en el tema de manejo de santuario es a CONAF, y CONAF
2 nunca fue convocada en esta actividad por parte del Ministerio. Entonces,
3 entonces tú ahí tienes como cosas encontradas, entonces, yo tengo la experiencia
4 de conocer muy bien la reserva de conservación de las dunas de Chanco que son
5 también de esta misma línea y está la CONAF responsable ¿ya? Y está todo
6 cercado, está todo cuidado y hay eucaliptus milenarios, o sea, por lo tanto, aquí
7 falta un actor principal. Esto no puede ser ni pasado en universidad o sea, a lo
8 mejor puede ser una co-administración, pero tiene que haber. Entonces, el tema
9 en la segunda diapositiva cuando aparece... - pásame la segunda por favor - el
10 Guardaparques que sería, en el fondo, el responsable de CONAF, no tenemos
11 marco establecido por el mismo, por la misma Seremi ni por el mismo Ministerio
12 de medio ambiente. Eso nos afecta porque alguien tiene que hacerse cargo.
13 Responsablemente el Municipio está, como quien dice, es el receptáculo donde
14 está inserto este santuario, pero las competencias de manejo de conservación, de
15 preservación, etc. son de una unidad que tiene una responsabilidad, que se llama
16 CONAF, CONAF, no, nadie los ha conectado. Entonces después, en las páginas
17 que siguen, en las dos, en las tres diapositivas que siguen, pásalo rápido en honor
18 al tiempo, ¿ya? Pero, aquí dice: "No se cuenta con el instrumento formal que las
19 reconozca", o sea, las áreas protegidas privadas, ese es el problema que tenemos
20 nosotros, no hay marco que de alguna forma reconozca ni incentive su creación,
21 materia que, por lo tanto, ellos mismos como Ministerio lo están reconociendo.
22 Entonces, tampoco considera incorporar a CONAF, sino que nosotros se lo
23 planteamos como Municipio, en las observaciones, que era necesario ir
24 incorporando. - Dame la que sigue - En zonas, en lo que respecta a las
25 observaciones ya, de agosto del 2019, ya las tocó en gran parte Salvador, pero yo
26 voy a colocar una que es respecto del plan de manejo que necesariamente debe
27 resolver - me parece que es la anterior - de manera metódica y eficaz los
28 problemas relacionados con sus estrategias y prioridades. Eso es prioritario y eso
29 no están definidos los alcances, ni la metodología. O sea, cuando uno parte



1 revisando esto, las dos primeras páginas hablan como de las buenas intenciones
2 hacia el santuario, pero después, en la metodología, nos quedamos en nada.
3 Siguiendo con la que sigue... - no, dame la anterior - en todo esto, el plan de
4 manejo del santuario de la naturaleza representa un ordenamiento temático lógico
5 y bien desarrollado ¿ya?, en general, o sea, lo que decía yo que hay una visión así
6 como panorámica cuando uno dice "¡Oh, qué interesante!" pero los contenidos son
7 todavía muy deficitarios, falta involucrar los temas de vegetación, como ya se dijo,
8 los inventarios y aquí hay una responsabilidad de nosotros como Municipio por ser
9 nuestra casa ¿ya? Dentro de lo que se plantea, el desarrollo de estrategias y
10 cadenas de resultados y metas ¿ya? nuevamente aquí hay dos puntos clave que
11 yo se los dejé en amarillo, que son la ordenanza municipal regulatoria y la
12 ordenanza municipal que regulé el uso público. Son dos cosas que hay que
13 trabajar y trabajar urgente, por qué, porque aquí viene el otro problema, en este
14 listado enorme, ¿ya? es solamente el calendario que medio ambiente nos plantea
15 a nosotros como parte de nuestras responsabilidades, solos o asociados, y este
16 calendario es lo que tenemos que cumplir el 2020, o sea, esto ya deberíamos
17 haber partido, por lo menos trabajando. Lo único que hasta ahora existe es esa
18 mesa de trabajo en la cual el Municipio está, a través de Consuelo, participando.
19 Entonces, si ustedes algunas de las ideas dicen "diseño e implementación de las
20 señaléticas dentro del sitio". O sea, todo eso tenemos que hacer, tenemos que
21 hacer campañas... hay cosas que sí son interesantes y que deberíamos ya
22 incorporarlas, que es la parte educativa. O sea, en la parte educativa ahí nosotros
23 sí podemos, educación y difusión.

24 **Presidente (s):** Disculpe Concejal, Concejal, respetemos a los otros Concejales
25 que estamos haciendo las preguntas y vamos a partir por la señora Adriana. Por
26 favor, guárdese la pregunta para que seamos parejos, por favor.

27 **Doctora:** Eso habla también de otra pregunta que yo ya se hacia dónde vamos,
28 aquí en ningún momento se habla de financiamiento de esto, el Ministerio o la
29 Seremi lo mismo nos dijo aquí existe un fondo donde ustedes pueden concursar,



1 donde ustedes pueden buscar y tenemos que tener guardaparques, tenemos que,
2 de alguna forma, encerrar, confinar, ordenar, hacer charlas, catastros anuales de
3 visitantes, catastros anuales de los que entran por... o sea, nos piden varias
4 cosas, porque el catastro anual de visitantes, nos pide a nosotros como Municipio
5 que lo hagamos. Todo lo que está ahí, sin detalle, si ustedes se fijan algunos
6 tienen ahí, entremedio, dice "Municipio, seremi, Ministerio de medio ambiente,
7 etcétera, eso es compartido. Lo que no tiene anotación al margen es nuestro, y yo
8 le diría que, a ojo, más del 60% de las actividades son para el 2020. Entonces, yo
9 creo que establecimiento de convenio de colaboración, sí, pero en qué marco,
10 tenemos que tener un marco jurídico, si no tenemos un marco jurídico estamos
11 con un problema de fechas. Seguimos por favor el 2021, nuevamente, ahí, sí es
12 importante porque recién el 2021 aparece la necesidad de una ordenanza
13 municipal, a mi modo de ver, esto sería lo primero que deberíamos hacer y
14 después empezar a construir sobre eso ¿ya? Entonces, el 2021 prácticamente es
15 más como de tipo marco jurídico y habla de la tenencia responsable de mascotas
16 ¿ya? etc. 2022 - la próxima por favor - 2022-2023, campaña de sensibilización de
17 [01:52:44 inaudible] especies exóticas en el tema de paisajismo ¿ya? y campaña
18 de difusión, ahí si estamos acompañados, pero en todo lo demás, en el año 2020
19 estamos prácticamente solos. En resumen, de todo esto para nosotros sería
20 prioritario trabajar sobre una ordenanza municipal específica que considera las
21 normativas señaladas en el documento en cuestión, contar con un profesional
22 médico veterinario que se haga responsable del tema perros, gatos y vagos, etc.
23 Ese es todo un problema, porque ahí no sólo encontramos basura que dejan los
24 seres humanos, sino todo lo que son deposiciones de estos animales, que son
25 animales vagos y que eso ya es un problema. Dictar charlas específicas
26 relacionadas con el tema del impacto de la basura doméstica que [01:53: 38
27 inaudible] sobre el campo dunar y cumplir con la calendarización señalada que ya
28 les señalaba. Ahora, dentro de los recordatorios importantes sobre el campo
29 dunar, esto también lo analizamos con el señor Alcalde, por qué razón, porque



1 Consuelo en un momento nos comentó que, muchas veces la duna, por razones
2 de efecto de viento se movilizaba fuera de la zona, cruzaba, incluso la autopista y
3 terminaba en las casas vecinas y simplemente esto iba siendo manejado como un
4 residuo doméstico, y es la duna con una repercusión y con una característica
5 tectónica que nosotros es como que tomáramos los restos de cualquier dinosaurio
6 y los colocáramos en el tacho de la basura. Entonces, eso se le ofreció hacer un
7 análisis para poder establecer realmente las características qué tanto era real de
8 basura y qué tanto era de compuestos de granito, de cuarzo de feldespatos que no
9 son materiales peligrosos ni tampoco pueden ser clasificados como desechos,
10 porque si es por eso la corteza completa terrestre tendríamos que meterla en una
11 bolsa de basura y ponerla...claro, y Entonces, yo creo que ahí hay temas no
12 menores, y un poquito reactualizando la situación, de las dunas, en lo que
13 respecta a las, el daño eventual y el impacto que éste puede tener, es quizás
14 recordar esto, el Ministerio de medio ambiente las tiene definidas a la dunas como
15 un elemento que está estable, pero, en la práctica mientras más intervención
16 entrópica exista, ellas van a perder su estabilidad y simplemente van a tomar la
17 velocidad y la fuerza con que eran, digamos, fueron históricamente y pueden
18 perfectamente llegar a sepultar todo, incluso todo el parque de edificios nuevos,
19 etc. y complicarnos la vida. Entonces, yo creo que antes que ellas tomen y cobren
20 una fuerza debemos respetarlas en su espacio y mantenerlas realmente dentro de
21 lo que nosotros podamos hacer como protección pero es labor ya, partiendo por la
22 ordenanza, si no tenemos los instrumentos, no vamos a poder partir con nada.

23 **Presidente (s):** Gracias, doctora, pedimos la ampliación de los 30 minutos. Por la
24 aprobación en votación. Doctora, le pido que, por favor, la exposición sea enviada
25 a la Secretaría Municipal para que quede incluida en el Acta. ¿Partimos por allá?
26 Señora Adriana había pedido la palabra, Concejal Orfali, vamos por orden.

27 **Concejal Marinetti:** Hemos visto que hay que trabajar en la ordenanza municipal,
28 se puede trabajar en una....

29 **Presidente (s):** Ahí está prendido.



- 1 **Concejal Marinetti:** Ahí, ahí...
- 2 **S. Dongui:** ...Sobre cosas que también le pueden competir al Municipio, que,
3 por ejemplo, en los temas educacionales, en los temas de difusión, porque, sin ir
4 más lejos, pueden tener un dueño, pero las dunas también son un ícono de la
5 Municipalidad de Concón, la cual administra el Municipio. Por otro lado, lo que
6 plantea la doctora también, es ir un poco más allá y proponer una ordenanza de
7 espacios públicos, por ejemplo, la plaza las petras, exactamente, la *Myrceugenia*
8 *exsucca*, que es una especie que hoy día está en una categoría de conservación,
9 nosotros tenemos la dicha de tenerla en una plaza pública. ¿Qué niño hoy día de
10 la Comuna de Concón sabe que esa, esa plaza tiene árboles hoy día que sólo
11 existen en Chile y que, además, tienen una categoría de conservación? Entonces,
12 también hay instancias ahí que no sólo son para las dunas, sino que también para
13 todos los tipos de espacios públicos, que resulta también interesante empezar a
14 ver como estrategias que podrían incorporar la vegetación silvestre también en
15 estos espacios públicos, por lo tanto, sí se... nosotros sí creemos que se puede
16 regular. Por otro lado, hay también una obligación del Ministerio en que obliga al
17 Municipio a hacer los 20-30 puntos que relataba la doctora, podría ser pertinente,
18 a lo mejor, consultar al Ministerio, decirle "oiga usted me está estableciendo todas
19 estas obligaciones, dígame por favor, cuál es el marco legal sobre el cual yo me
20 tengo que mover, justamente para poder cumplir con lo que usted me está
21 diciendo", entonces ahí también nosotros podemos, a través de esa respuesta,
22 anexar la ordenanza. La verdad que pueden existir, si no existe la obligación,
23 pueden existir varias estratégicas, varias estrategias, perdón, sobre las cuales el
24 Municipio, de alguna forma, podría tomar posesión de la duna, en términos de lo
25 que permita la ley y las competencias que se le asigne la ley al Municipio, de
26 hecho, ya vimos obligaciones que, obviamente, esas obligaciones son atribuciones
27 que también tiene el Municipio y que también, de alguna forma, nos generan
28 presencia o alguna soberanía sobre la duna.
- 29 **Concejal Marinetti:** Sí, a mí me preocupa porque yo, por lo menos, yo creo que



1 hace 19 años empezamos a trabajar por las dunas un grupo de personas, a
2 defenderlas, nunca logramos nada, yo creo que se ha logrado mucho últimamente,
3 y eso hay que reconocerlo, pero a mí me llama la atención de que eso es privado,
4 entonces, yo creo que lo primero en todo esto, deberían ver la parte legal, y una
5 vez vista la parte legal, poder trabajar después, porque yo creo que aquí no somos
6 ni el Municipio, ni la Seremía de medio ambiente, hay otro personaje que son los
7 dueños. Entonces, yo creo que es importante porque aquí estamos hablando de
8 dos entes y no somos dos entes, somos tres, porque hay un dueño, entonces, eso
9 es lo que a mí me llama la atención de todo esto y que lo he llevado y lo hemos
10 llevado aquí en Concón durante años: las dunas son privadas. Entonces, siempre
11 vamos a tener lo mismo, nosotros podemos tener sueños, tener todo lo que hemos
12 vivido, todos estos años ¿no es cierto? pero hay algo que está ahí, y aunque nos
13 digan que el tanto por ciento lo va a ver de la Municipalidad, imagínate que ayer
14 había seis carpas en las dunas. ¿Quién las cuida, quién las fiscaliza, quién las
15 saca? Entonces, todo esto es bonito, yo he estado todos estos años, primero
16 como dirigente vecinal y ahora como concejal, escuchando... ¿Ah?, sí, todo esto
17 lo he escuchado muchos años – espérate - muchos años,...

18 **Presidente (s):** Es que le van a dar la respuesta a la parte jurídica de lo que está
19 preguntando usted.

20 **Concejal Marinetti:** Sí, no, pero es que quiero terminar y ahí cierro mis preguntas
21 ¿Ah? Pero a mí eso es lo que me llama la atención, sobre, sobre qué, si no es
22 algo de nosotros, entonces aquí yo creo que le falta una "patita", que es lo
23 importante, ¿entiendes? porque nosotros podemos hacer, el Municipio y el medio
24 ambiente miles de maravillas, pero ¿qué pasa con el privado? Entonces, yo creo
25 que hay que involucrarlo de alguna manera, o sea, cediendo o no cediendo, lo que
26 sea, pero hay que involucrarlo porque, lamentablemente, es el dueño, eso no más.

27 **Presidente (s):** Ya, lo dejamos ahí. ¿Gabriela? ¿Concejal Orfali?

28 **Concejal Orfali:** Gracias por la presentación. Doctora le agradezco su
29 presentación, también la suya, pero es que en relación a la doctora fue súper



1 pedagógica y bastante, bastante clara, acotada en las láminas. En términos,
2 quiero retomar el punto de la Concejal Marinetti y no sé si ustedes tienen las
3 facultades para responder esta pregunta, porque las dunas el campo dunar, es
4 parte de la, de la cultura, no solamente de Concón, sino que de la región. Todos
5 crecimos con las... todos los que somos de acá, crecimos y vivimos en esas
6 dunas. Yo, personalmente, como profesora participé muchos años en un colegio
7 que trabajó con las dunas, asistíamos con los niños a clases en las dunas, que
8 eran unas actividades muy significativas para ellos y también para los adultos que
9 estábamos en ese momento. Pero, la verdad, es que es complicado, a ustedes
10 como asesores, porque ustedes tienen que presentar las oportunidades, lo que se
11 ve, las fortalezas, las debilidades, pero cuando hay un privado que no está
12 dispuesto, lo que yo entiendo o lo que he visto ahora como concejal, que no está
13 muy dispuesto a sentarse a ver el tema del beneficio que las dunas traen a la
14 región, ni la conservación y el concepto del, del, el concepto paleo, la importancia
15 que puede llegar a tener, es difícil que sigamos adelante, porque cuando, cuando
16 recién asumimos como concejales hubo una reunión con uno de los ministros que
17 estuvo en el inicio, que renunció rápidamente, y él dijo, me acuerdo, que los
18 santuarios de la naturaleza eran en su mayoría propiedad, propiedad privada
19 ¿cierto?, eso dijo él y me acuerdo que ocupó este porcentaje, en el 99,9% dijo,
20 estaba sentado allá, eran, son privados, por lo tanto la ley los puede gravar como
21 santuario, pero no tiene la obligatoriedad para el privado de actuar y crear eso, no
22 solamente en el papel, sino llevarlo adelante como lo que uno esperaría que es un
23 santuario. Entonces, cuando el Ministerio coloca toda esa cantidad de
24 necesidades que tiene que llevar a bien, en su mayoría, como dijo usted doctora,
25 la Municipalidad no está poniendo presupuesto y es muy difícil para una
26 Municipalidad también, que tiene que destinar fondos a muchas áreas, pensar en
27 que puede darse tal vez el gustito de destinar ese presupuesto, a algo que es tan
28 relevante para aquellos que viv...que tenemos y los que queremos dejar algo para
29 las generaciones futuras, que son los patrimonios, la naturaleza, aquello que nos



1 acoge, si nosotros vivimos en la naturaleza. Entonces, me preocupa y pediría si,
2 presidente, si el Director Jurídico, se pudiera acercar, porque yo creo que es
3 importante el tema legal, que yo no sé si ustedes lo manejan, porque mucho
4 tiempo que llevamos en el, en el tema de que el plan de manejo, que la Seremi
5 tiene la intención, que va saliendo, que se le hacen observaciones, que se viene a
6 presentar, que hay una mesa de trabajo que hay mucho tiempo dedicado de
7 mucha gente, pero a la vez también está el privado, está el privado que es el
8 dueño de todo esto.

9 **Doctora:** Yo lo que haría, personalmente, es que pediría una asesoría a CONAF,
10 creo que es...

11 **Concejal Orfali:** Primera vez que escucho que CONAF tiene intervención...

12 **Doctora:** Sí, CONAF tiene la responsabilidad, y tiene la potestad.

13 **Concejal Orfali:** Yo primera vez que lo escucho, yo.

14 **Doctora:** Tiene la potestad. Sí, y eso está establecido por ley.

15 **Concejal Orfali:** ¡Ah! yo primera vez que lo escucho.

16 **Xxxxx:** Está CONAF.

17 **Doctora:** Sí, sí... pero...

18 **Concejal Ortiz:** Sí, inclusive la oficina de CONAF, se ha conversado, pero...

19 **Doctora:** ... yo tomaría la idea de, con el apoyo de ellos, el apoyo jurídico de ellos,
20 más el apoyo del Municipio, más el apoyo del Ministerio, llegar a un consenso
21 porque como dice la señora Marinetti es el tercer actor y es el... y es el dueño y la
22 única forma es aquí tratar de buscar acuerdos que sean en esa línea.

23 **Concejal Orfali:** Porque, en algún minuto doctora, yo no sé si se llevó a ejecución
24 porque no he subido hasta arriba de las dunas, pero se dijo que se iba a colocar
25 señalética, es más, Secplac presentó aquí los diseños y presentó el mensaje, es
26 más fuimos un poco más y pedimos que fuera más claro el mensaje y no lo he
27 visto, entonces, como yo no he llegado hasta arriba, no quiero hablar de que no
28 esté, desconozco, y eso ya debe ser hace 8 meses, un año que se habló de
29 señalética para indicar dónde estábamos, no sé si se ha llevado adelante,



1 entonces, la verdad es que también nosotros, o sea, es muy importante el tercer
2 actor, y parece que es el actor que menos se ha llamado, porque no tiene mucha
3 disposición, tal vez, pienso, o no sé qué ha pasado, pero, pero yo lo vi en una
4 mesa de trabajo que no tenía ninguna disposición, lo dijo públicamente, así es que
5 creo que debe mantenerse en la misma situación, pero al final de cuenta, el daño
6 es hacia la duna y hacia lo que la duna va, representa y tiene y va y proporciona,
7 que es más que un paisaje lindo. Estoy pensando más que en eso, cuando uno
8 habla de la flora y la fauna, de la, del ecosistema que se produce al interior y de
9 las relaciones en las cuales interactúa, es muy preocupante, pero si el tercer actor
10 no quiere, por mucho que se haga, se invierta, se diga, qué podemos hacer y ahí
11 creo que el Director Jurídico podría acercarse, presidente, para que nos diera
12 algunas luces del tema legal.

13 **Presidente (s):** Sí. Es la misma, la misma pregunta. El micrófono.

14 **Director Jurídico:** Hola buenas tardes, Patricio Anders, Director Jurídico. Bueno,
15 primero que todo, esto está...respecto al tema de Concón, netamente y a la
16 declaratoria de santuario de la naturaleza, está regulado. Aquí hay un decreto, que
17 el decreto 45, de diciembre 2012, ya, entonces ahí está la respuesta. La
18 participación que tiene cada entidad en esa regulación lo establece, y de hecho
19 dice, que el Ministerio tiene una labor netamente de coordinación. Por eso es que
20 el Ministerio lo único que ha hecho ha citado reuniones tanto la Municipalidad
21 como al propietario del inmueble, que es RECONSA, con el objeto de llegar a
22 acuerdo. En ese, en ese decreto que establece, no solo los polígonos y la
23 superficie que comprende el santuario de la naturaleza, también establece la labor
24 de coordinación. Lamentablemente, no existe ningún mecanismo vinculante
25 coercitivo, imperativo, para obligar al privado, eso no existe. Y aquí hay un tema
26 de fondo que usted dice lleva muchos años y podemos llevar muchos años más.
27 ¿Y cuál es el tema? sincerando la situación, RECONSA es dueño de una
28 superficie que abarca 50 hectáreas, no, son 50 hectáreas la superficie de uso, lo
29 que es el campo dunar, respecto a lo que está declarado, es 30.1, pero acuérdesese



1 que quedan otras 20 hectáreas fuera, que son las hectáreas que están más al
2 norte de Concón, en donde este mismo concejo y el mismo Municipio, qué hizo,
3 declaró esta zona como área verde. Me refiero al concejo como cuerpo colegiado
4 del Municipio de Concón, no personas. El Concejo Municipal de Concón, dijo, en
5 el plan regulador del año 2017, que esas 20 hectáreas las gravó como área verde.
6 No, fue en mayo del 2017 salió publicado el plan regulador comunal de Concón, el
7 17 de mayo de 2017. Entonces, qué pasa, que la postura de Concón siempre ha
8 sido la misma, “ustedes me gravaron 20 hectáreas como área verde, lo que me
9 impide mi desarrollo inmobiliario, que yo tenía proyectado en la zona, por lo tanto,
10 yo no estoy llano, de ninguna manera, a cumplir quizás el plan de manejo respecto
11 a las otras 30,1 hectáreas que son las que están declaradas santuario de la
12 naturaleza por el decreto 45”.

13 **Concejal Orfali:** Eso dijo en una reunión, él públicamente lo dijo así.

14 **Director Jurídico:** Y esa es la postura que se ha mantenido...

15 **Concejal Orfali:** Y eso es lo que se ha mantenido.

16 **Director Jurídico:** Yo no he participado en otras reuniones con él, sí con el
17 Alcalde, lo he acompañado un par de veces a reuniones a nivel ministerial con
18 distintos asesores del Ministerio, con distintos ministros, en donde ellos han
19 señalado que si no hay voluntad del particular no se puede cumplir. De hecho, en
20 este, en este caso han existido como tres o cuatro planes de manejo. Uno, que en
21 su oportunidad lo elaboró el Municipio, otro que hizo... ¿son 3?, *Son 3 para el plan*
22 *de manejo, uno RECONSA, uno el Ministerio y uno el Municipio*]. Sí, pero creo que
23 ahora hay uno que usted mencionó que ingresó el año pasado acá, para análisis,
24 que ese sería como el cuarto.

25 **Concejal Orfali:** Ese sería el cuarto, sí.

26 **Director Jurídico:** Entonces, ese es el que analizó, entonces ese, que es el último
27 que llegó y que lo analizó el equipo técnico, involucra cierta, o gran participación
28 de parte del propietario, porque lo que puede hacer la ley, el decreto, es
29 establecer un gravamen, que es una imposición respecto a un inmueble



1 determinado, que, de hecho, por ese gravamen, que fue la declaratoria de
2 santuario de la naturaleza, RECONSA tiene un juicio multimillonario contra el
3 Fisco, que lo perdió en primera instancia, por 30 mil millones de pesos, en donde
4 ellos qué reclaman, que en esas dunas ellos tenían proyectado hacer
5 edificaciones, construcciones de distinta naturaleza, lo cual provocaba un perjuicio
6 económico, que, en definitiva ellos decían que iban a ganar tanta cantidad de
7 dinero, lo cual, el Tribunal de Primera Instancia, que era una mera expectativa, no
8 era seguro, por lo tanto, le rechazó la compra, está en otra etapa. Pero, por lo
9 mismo, esa es la labor a que llega el órgano público, de gravar y establecer.

10 **Concejal Orfali:** ¿Entonces no hay nada vinculante que obligue al, al...

11 **Director Jurídico:** Tenemos otro caso que fue lo que pasó [02:13:20 inaudible]
12 que llegó una inmobiliaria a hacer un edificio, se declaró, por la ley de
13 monumentos nacionales... la Plaza Italia. Se quemó y los propietarios qué
14 hicieron, no hicieron nada. Entonces, quedó ahí, se quemó. Otro ejemplo, que el
15 Alcalde siempre pone: La casa de Benjamín Vicuña Mackenna, se gravaron y está
16 cerrada, no hay visita a público porque es privada. O sea, uno, lo que puede
17 hacer, o el Estado, lo que puede hacer a través de distintas normativas, es
18 establecer gravámenes, obligaciones, pero lo que nunca puede hacer es, salvo
19 cuando existe una expropiación, que es lo que el Alcalde siempre ha dicho, que es
20 la salida que él ve a este tema que son por causa de utilidad pública...

21 **Concejal Orfali:** Pero que el Ministro dijo, que en esa época dijo que no iba a
22 hacer ninguna expropiación.

23 **Director Jurídico:** Claro, pero por eso, pero es la salida porque lo que uno no
24 puede privar, sino que solamente establecer gravamen, es de la facultad que tiene
25 un particular de su dominio, que es la facultad de disposición. O sea, yo lo puedo
26 gravar, limitar, limitar el uso, o sea, yo, si usted no va a hacer un edificio acá, no
27 va a construir esto, pero la facultad de disposición de que él lo venda, lo enajene,
28 que haga lo que estime conveniente, respetando la limitación no se puede hacer,
29 salvo por causa de utilidad pública, dice la ley, que es la expropiación, donde el



1 Fisco o el Municipio, contando con los recursos, paga una indemnización y ese
2 terreno pasa a ser de carácter público y ahí sí que se puede hacer todo.

3 **Concejal Orfali:** Entonces, no, no, ...

4 **Director Jurídico:** Esa, no, lo que pasa, esa es la cuantificación que hizo
5 RECONSA para los efectos de indemnización.

6 **Concejal Orfali:** Para terminar mi intervención, entonces, creo que habría que
7 repensar porque usted está trabajando, usted está trabajando, están aportando,
8 está mucha gente aportando, hay fuerza ciudadana defendiendo. Pero la verdad,
9 es que bajo ese término, el privado está, está... ¡claro!, está y tiene él las de
10 ganar.

11 **Director Jurídico:** Lo que pasa que más que ganar o perder lo que ha hecho, ha
12 adoptado una actitud pasiva...

13 **Concejal Orfali:** Bueno, una actitud... sí, pero pasiva, pero al final él permite, con
14 esa actitud pasiva, que esas dunas, que tienen una vida, con 20 mil años, se
15 vayan perdiendo y se vaya produciendo una pérdida para la naturaleza, para
16 todos, al final para todos. Entonces, seguir... es que me parece que, no sé, lo
17 estoy pensando como un trabajo, seguir adelante, ¿por qué sigue adelante,
18 doctora?, porque, legalmente, si usted se da cuenta...

19 **Doctora:** Yo creo que aquí es clave la palabra educación ambiental y orientada,
20 específicamente aquí al tema de las dunas y devolver la mano de otra forma, así
21 como él, este, este dueño está dejando este sitio, entre comillas, "no abandonado,
22 pero no haciendo nada" ¿ya? pero el hecho de que exista la intervención antrópica
23 ¿ya? ya sea en juegos, en lo que sea, ¿ya? sin un control, porque ese es el
24 problema, sin un control, esto nos va a llevar a que sus mismos clientes, a los
25 cuales él les vendió los territorios y la zona donde hoy día nosotros tenemos
26 edificios, esa comunidad, no va a ser ni en 5 años más ni en 10 años más, pero
27 esa comunidad se va a ver afectada porque la duna va a tomar fuerza y la duna va
28 a recuperar territorio y en el momento en que la duna recupere territorio va a
29 sepultar cosas, en el momento, entonces, hay que buscarle por ese lado, por la



1 afectación de los que él...no, de los que él ya tiene como clientes y a los cuales
2 les vendió terreno. Él ya vendió terrenos.

3 **Concejal Orfali:** Vender de esas 50, ¡ah! de los del lado, porque de los 50...

4 **Doctora:** Por eso te digo, él ya, claro, él en este momento ya no puede vender
5 más, pero sí ya él hizo uso de la zona, su intervención va a repercutir en sus
6 vecinos y es ahí donde yo creo que hay que empoderar, pero empoderar con
7 educación. O sea, es ahí, es levantarle un bloque completo que lo obligue a él a
8 tomar acciones, o, esa misma comunidad, de alguna forma que vaya limitando
9 acciones, es conflictivo, que ese es el problema. Entonces por eso yo digo sugiero
10 que conversemos con CONAF y que veamos, cuál es, cuál es, cuál puede ser una
11 idea de ello con la... claro, dentro de su competencia, porque ellos manejan otros
12 campos dunares.

13 **Presidente (s):** Ya, ¿Concejal Ortiz? quedan 5 minutos. Concejal Ortiz, Concejal
14 Moya y Concejal María José.

15 **Concejal Ortiz:** Presidente, es demasiado largo, demasiado engorroso y hablar
16 siempre de los acuerdos, siempre es hablar de un supuesto, con RECONSA
17 siempre hemos hablado de un supuesto. Nosotros suponemos que iba a tener
18 voluntad y no la tiene, suponemos que hay ganas de hacer algo con las dunas y
19 no la hay. Suponemos muchas cosas, y no suceden nunca. Lo primero, para
20 hablar de supuestos nuevamente, suponiendo que esta empresa en algún
21 momento reconsiderara y dejará el plan de manejo, uno de los cuatro planes de
22 manejo que hay del campo dunar, creo que habría que cambiar cosas culturales
23 enormes, tal como, por ejemplo, deslizarse en las tablas. Hoy, yo le voy a poner
24 un ejemplo nomás, Huilo-Huilo era una zona devastada, habían volado todos los
25 árboles, todos los animales y el Ministerio de un día para otro dijo este un
26 santuario de la naturaleza y los privados se reconvirtieron y fueron capaces de
27 hacer caminos, por donde no se podía caminar, por donde toda la gente
28 depredaba el lugar, por lo tanto, nosotros, creo que tenemos la capacidad de
29 poder hacer cambios. El tema, tal como decía la doctora, hace algún momento, la



1 responsabilidad del Municipio en tal o cual cosa, estamos claros, todos tenemos
2 responsabilidad, yo me siento responsable por las dunas, pero, pero sin esta pata,
3 esta tercera pata de la mesa, no podemos hacer nada. La otra vez, cuando se
4 cayó duna al camino, cuando el Municipio mandó una máquina con un camión,
5 tenemos que recordar que el chofer de la tolva y el de la máquina terminaron
6 presos por estar echando la duna arriba en un costado, porque ya estaba
7 contaminada y no se podía, que es un poco lo que dice la doctora, que hay que
8 buscar cómo hacer para que esas dunas, para hacer que esa duna no termine en
9 un botadero, sino que más bien vuelva a su santuario. Y hay muchas cosas, hace
10 un poco tiempo atrás, un ejemplo que siempre me quedó grabado, cuando un
11 jardín infantil fue a limpiar las dunas y fue echada del terreno con Carabineros, o
12 sea aquí hay cero voluntad de hacer algo y mientras no tengamos alguna voluntad
13 de esta empresa, ni el Ministerio puede hacer algo, ni CONAF puede hacer algo,
14 ni el Municipio puede hacer algo. Yo llevo años en esto y desde que yo llegué, 20
15 años anteriores, o sea, hemos vivido tratando de recuperar las dunas y de poder
16 hacer algo activo con las dunas, pero realmente no se ha podido. Entonces,
17 cuando ponemos que la responsabilidad es de todos, yo creo que aquí la
18 responsabilidad..., todos tenemos ganas de responder a nuestra responsabilidad,
19 pero hay uno, que es el dueño, que no se quiere hacer parte de esto y mientras él
20 no se lo haga parte no podemos hacer nada. Eso no más.

21 **Presidente (s):** Gracias. ¿Concejal Moya?

22 **Concejal Moya:** Yo, la verdad, hay cosas en la cual no concuerdo con algunos
23 concejales, por ejemplo, cuando yo llegué acá a concejos se hablaba de que, de
24 que la persona o el dueño del predio, de RECONSA, había primero hecho un
25 problema porque se había limpiado la calle y se había devuelto la arena a las
26 dunas. Él lo que reclamo fue y lo dijo acá en la mesa, porque también hay dejar
27 las cosas claras, él lo que reclamó y dijo que no es posible que tiren duna
28 contaminada a la misma duna. Entonces, yo creo que ahí falta, cuando uno va a
29 limpiar el predio o abajo la calle, tenemos que ir con la gente, con nuestra gente



1 de medio ambiente, que ellos tienen que saber que eso no se puede devolver,
2 porque ahí, porque ahí él dijo, él... para terminar, él dijo, en ese momento, "yo en
3 ningún momento hice nada, solamente yo no permití que se devolviera allá" y
4 después dijo "ustedes pueden limpiarlo pero la arena la tiene que sacar de ahí", y
5 desde ahí que se empezó a limpiar constantemente lo que es la Avenida Concón-
6 Reñaca. En cuanto a los niños que dijeron que los habían sacado, prácticamente
7 con Carabineros, fue porque el colegio fue sin autorización y se metió a lugares
8 donde a lo mejor usted decía que habían especies que solamente estaban en un
9 solo lugar y los niños estaban jugando con la especie, sacaban las lagartijas,
10 sacaban el pajarito y eso fue y eso fue lo que se...- oiga pero con respeto, oiga,
11 pero ya dejen terminar – entonces, entonces él fue...lo que ahí se reclamó eso,
12 que al final no se estaba cuidando lo que era la flora y la fauna de las dunas.
13 Entonces eso fue cuando vino acá, a la reunión que vino... Entonces, cuando
14 nosotros le pedimos la autorización para limpiar en la calle, él dijo inmediatamente
15 que sí. Ahora, yo voy a otra cosa, él, como dueño del predio, él es negociante,
16 nosotros tenemos que tener en cuenta eso, él va a llegar y va a querer sacar un
17 beneficio económico para su... pero él va a seguir sacando porque él tiene... pero
18 él va a seguir sacando y él está en todo su derecho. Entonces, nosotros tenemos
19 que partir de eso primero él a nosotros nos dio la posibilidad...- por favor, voy a
20 decir el nombre a la tercera, porque me está hablando - y la cosa que él dijo, él
21 dijo en ese momento que él tenía una forma en la cual se puede mantener esas
22 dunas y que se haga perpetua, pero la forma que él tiene no es la que le conviene
23 a la Municipalidad de Concón, o, no, a la Comuna de Concón, en general, porque
24 yo creo, y es lo que digo yo, si es que nosotros, en un momento, él dice... - ¿me
25 quiere cortar? ¡ah! ya, ¿de qué? – yo a lo que voy, es que nosotros acá en Concón
26 hemos querido, también, como comuna, hemos querido mantener y hacer del
27 tema de la Municipalidad o del tema el santuario, lo que nosotros creemos que es
28 más conveniente pero también, pero lamentablemente, hoy día se tiene que
29 trabajar en conjunto con el privado. Yo creo que a nosotros lo que más nos falta es



1 comunicación, y está pasando en las dunas lo mismo que pasa con la playa La
2 Boca, que por una cuestión de comunicación no se ha podido trabajar y mejorar
3 en esos sectores. Entonces, ¿ah?, es lo mismo, para mí es lo mismo, porque hay
4 una cuestión de comunicación, y hay una cosa de comunicación. Entonces, si a mí
5 me dicen, que yo, por ejemplo, digo yo "quiero que esto se mantenga, que perdure
6 pero lo tenemos que hacer de esta manera" y la Municipalidad dice, "no, nosotros
7 no queremos hacerlo de esta manera, nosotros queremos hacerlo de esta forma"
8 él dice perfecto, no se hace, el único problema es que mientras esto no se haga y
9 no se tome alguna decisión rápido, la duna se sigue desgastando, la duna sigue
10 bajando, la duna se está perdiendo, la duna se está contaminando, se están, se
11 está muriendo, se están muriendo las especies, hay alguna que... Entonces, la
12 flora y la fauna se está perjudicando, entonces, creo que tenemos que tomar una
13 decisión para salvar estas 20 hectáreas o estas 30 hectáreas de dunas que
14 tenemos que están claras porque yo creo que de aquí, al ritmo que vamos, en 15
15 años más esa zona, que es un santuario de la naturaleza, al ritmo que estamos
16 perdiendo todo, que estamos sacando todos los días camionadas, porque
17 nosotros todos los días podemos sacar camiones de duna si lo limpiáramos todos
18 los días. Entonces, todos los días podríamos sacar camionadas de dunas
19 entonces, yo creo que lo que tenemos que hacer es llegar a algún acuerdo rápido
20 con el privado y como Municipio para poder salvar rápidamente las dunas, porque
21 yo creo que de aquí a 15 años más ya se va a estar construyendo el primer
22 edificio y después ya no vamos a ser santuario de la naturaleza.

23 **Presidente (s):** Gracias Concejal. Concejal María José.

24 **Concejal Aguirre:** Considero que...porque es interesante lo que voy a decir.
25 Considero Marcial, que se pueden hacer cosas, pareciera que no pudiéramos
26 hacer nada, pero en el 2012 paramos 11 edificios y recuperamos, y recuperamos
27 30.1 hectáreas de las 50 hectáreas, y, en ese sentido, la actitud pasiva que tiene
28 RECONSA no la podemos tomar nosotros como Municipio y mucho menos la
29 comunidad porque eso sería dejarlas botadas. Al dejarlas botadas vamos a poner



1 en peligro la flora y la fauna, si ponemos en peligro la flora y la fauna perdemos,
2 perdemos la figura de santuario de la naturaleza y es por eso que yo quiero, con
3 fuerza, por favor, con fuerza y esto se pidió el año pasado a principios de año,
4 trabajar en una ordenanza que yo la solicité a funcionarios del Seremi de medio
5 ambiente, pero que me dijeron que lamentablemente no había ordenanza de
6 dunas en Chile, así es que ahí hay desconocimiento en ese sentido. Pero sí creo
7 que es una oportunidad, sería la primera ordenanza en Chile. Así es que para mí
8 lo veo como una oportunidad. Lo otro que es bien importante, es trabajar en un
9 plan de educación, donde en los colegios se incluya no solamente las dunas, el río
10 Aconcagua, la historia de Concón y nosotros tendríamos agentes naturales en la
11 defensa de nuestra historia y de nuestro patrimonio natural y cultural, también.
12 Por favor, trabajemos la ordenanza, no sigamos esperando como hacemos hoy
13 día, lo que sí exigir la georreferenciación que dicen que está en la página, pero yo
14 no la he podido encontrar y teniendo la georreferenciación y en paralelo trabajar
15 en esta ordenanza y ojalá agregar el tema de la educación en los colegios, por
16 favor. Muchas gracias.

17 **Presidente (s):** Gracias. ¿Concejal Orfali?

18 **Concejal Orfali:** No, es que yo quería hacer una reflexión, María José, porque yo
19 sé que tú has trabajado enormemente en las dunas, de hecho, lo sé porque vi a
20 tus hijas en eso. Pero es difícil cuando, o sea, no es difícil, todos tenemos que
21 trabajar y bogar para lo mismo, yo por lo menos, no quiero más edificios, estoy
22 hasta aquí de edificios en las dunas y encuentro que ya es mucho. Pero la
23 ordenanza de espacios públicos, como dijo usted, tiene un buen objetivo porque
24 va a regular diferentes espacios, pero si uno lo cerca a sólo dunas, si el tipo es
25 privado, o sea, si el terreno es privado y el dueño no tiene y no ha tenido y no ha
26 mostrado en 20 años, yo la verdad no voy a negociar. Yo lo digo al tiro, yo no voy
27 a negociar con... bueno, pero no sé, yo no le voy a negociar... yo no voy a
28 negociar con el caballero. Entonces... no, porque podría ahora producirse una
29 aceleración y volver a producirse lo que sucedió el año 2016, cuando se gravó



1 áreas... yo no voy a... yo encuentro que esto hay que ser súper claros, estamos
2 saturados, estamos con muchos edificios, entonces, la ordenanza, doctora, o
3 Salvador quien pueda responderla, ¿una ordenanza de espacios públicos es más
4 benéfica, más... tiene mayor beneficio para la comuna y nos podría ayudar a... de
5 forma técnica, legal y precisa a dirigir objetivos como las dunas?.

6 **Presidente (s):** Ya.

7 **Doctora:** Algo que no se dijo, pero creo que hay que usar un poquito la astucia
8 con esta otra, con la tercera persona que no participa y que está como más
9 pasiva, y que es plantear algo que internacionalmente existe y que son las
10 concesiones. A lo mejor les resulta mucho más atractivo que vender el terreno,
11 porque él lo que quiere es el terreno, entonces a lo mejor le resulta mucho más
12 atractivo una concesión por "x" años y en esa concesión por "x" años sí tiene
13 participación CONAF. No es que yo ame tanto a CONAF, pero él es el actor
14 principal, porque él es el marco y el único, revisando toda la documentación
15 jurídica, es lo único que tenemos así de donde...

16 **Director Jurídico:** Eso se planteó, disculpe, se planteó, en la ley... se plantearon
17 figuras jurídicas, podría ser a través de una concesión, incluso, la otra posibilidad
18 era hacer una fundación, que esa fundación fuera parte del Municipio, las
19 organizaciones comunitarias, ambiental y la empresa y que esa fundación se
20 hiciera cargo de administrar también se pensó esa posibilidad.

21 **Presidente (s):** Bien, la última intervención de María José y terminamos.

22 **Concejal Aguirre:** Es importante también tener una ordenanza comunal. Hay
23 temas súper específicos que es necesario trabajar en una ordenanza de... en las
24 dunas, y en ese sentido puede ser ordenanza con una fiscalización que apunta a
25 eso desde la línea pública de la calle. Es tan potente este santuario de la
26 naturaleza, que hoy día paró un edificio, es tan potente hoy día este santuario de
27 la naturaleza en manos de privados, que hoy día, en su entorno a 100 metros
28 cualquier cosa que se quiera construir va a necesitar un estudio de impacto
29 ambiental. Así que no lo dejemos botado y trabajemos en eso también, desde la



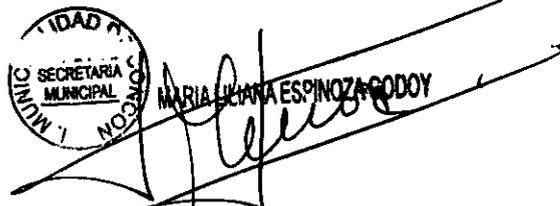
1 línea pública de la calle.

2 **Presidente (s):** ¿Ah?, si, no hemos terminado.

3 **S. Dongui:** Presidente, yo quería agregar que la ordenanza, es claro, va a tener
4 en sus objetivos, pero de todas maneras va a ser siempre un avance, va a ser
5 mejor tenerla que no tenerla y, por otro lado, la ordenanza podría regular
6 exactamente, por ejemplo, qué se considera arena contaminada yo estoy seguro
7 que esa arena no está contaminada, que él supone que está contaminada.
8 Entonces, sí, es hacer un análisis, no, no, no, es hacer un análisis y ver si tiene
9 algún contaminante. Hay que... bueno lo... parece...es "tirado las mechas" por
10 decirlo bien chileno, que una duna paleolítica esté terminando en un, en un
11 vertedero, siendo que hoy día el recurso natural suelo es el segundo recurso más
12 codiciado y más resguardado en el mundo. Son cosas en que la ordenanza podría
13 ir avanzando. Lo otro, también la ordenanza podría incluir, a lo mejor, temas de
14 mediación, que significa, bueno, involucrar a la ciudadanía mucho más en la duna,
15 por eso la instancia educacional es una súper buena instancia lo...yo he sido
16 testigo de lo que dice la concejala, yo he trabajado en las dunas he hecho línea de
17 base junto a mi colega Sergio Elórtogui, a nosotros nos toca hoy día estar
18 trabajando en el sur, por ejemplo también, en parques nacionales, justamente
19 como una instancia hoy día tremendamente poderosa para desarrollar economías
20 locales a través de la operación turística. Si uno empieza, entonces, a educar a
21 través de eso la fuerza de la duna, en términos de sus habitantes, se va a hacer
22 mucho más fuerte y de alguna forma va a cambiar, probablemente podría cambiar,
23 pero son gestiones que yo creo que hay que hacer yo estoy dispuesto a hacerlas,
24 yo dentro de la gestión municipal, ofrezco también la capacitación, yo tengo el
25 título de profe así es que perfectamente puedo hacer clases. Entonces yo voy con
26 colegios a las dunas y les enseñó la importancia de las dunas, entonces, hay
27 hartas cosas que se pueden hacer hoy día de manera de ir generando una
28 instancia de mediación, para generar hoy día más masa crítica respecto a la
29 proyección de la duna.



1 **Presidente (s):** Bien, no existiendo otro punto y cumplida la misión, se cierra la
2 sesión siendo las 18:17:55 minutos. Muchas gracias por su exposición. Gracias,
3 gracias.

4 

5
6 MARIA LILIANA ESPINOZA GODOY

7 SECRETARÍA MUNICIPAL
8